

113 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員	鐘詩瑩	任教 年級	六	任教領域 /科目	彈性/電腦
授課教師	許家芬	任教 年級	3/4/6 年級	任教領域 /科目	彈性/電腦
備課社群	資訊社群	教學單元		VRoid Studio 虛擬角色服裝秀	
觀察前會談 (備課)日期	114 年 5 月 1 日	地點		數位教室	
預定入班教學觀察 /公開授課日期	114 年 5 月 5 日	地點		第二電腦教室	

一、學習重點

(一) 學習表現

資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法

資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。

(二) 學習內容：資訊科技與科技應用-數位創作

資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作

生 P-III-1 基本的造形設計-基本造型種類與設計概念

(三) 總綱與領綱之核心素養

科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用

科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。

二、學習目標

(一) 能進行 VRoid Studio 軟體基礎操作。

(二) 能運用 VRoid Studio 進行虛擬角色客製化服裝設計。

三、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

(一) 曾經觀看虛擬角色 VTuber 影片的經驗。

(二) 已具備電腦鍵盤及滑鼠基本操作能力。

(三) 已具備設計 AR clothes 虛擬角色服裝的經驗。

四、教師教學預定流程與策略：

1. 引起動機：

(1) 觀看彰化縣XR共學中心YouTube頻道(<https://www.youtube.com/@XR-chc>)，欣賞【太陽系八大行星介紹】。

(2) 請學生觀察八大行星VTuber服裝設計元素。

2. 請學生打開自己設計的虛擬角色VRoid Studio專案檔。

3. 教師進行虛擬角色服裝設計說明，並請學生操作

(1) 基礎版：直接套用衣服模板。

(2) 進階版：運用空白服裝展開模板，自己設計服裝，直接用VRoid Studio內建繪圖軟體直接彩繪。

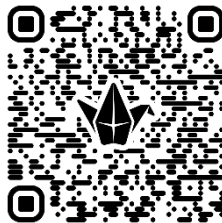
(3) 輸出人物模型檔案：VRM檔。

(4) 角色拍照與動作模擬。

4. 學生運用VRoid Studio進行虛擬角色服裝設計。

5. 拍攝虛擬角色不同的服裝設計，上傳貼文到Padlet虛擬角色服裝秀作品區，並說明服裝設計理念。

6. 學生觀摩學習同學作品。



五、學生學習策略或方法：

1. 引起動機、教師示範、學生操作、實作評量。

2. 若有不會的地方舉手問老師或請教同學。

六、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 實作評量：能依老師示範教學進行虛擬角色服裝設計。

2. 作業：能將虛擬角色設計不同的服裝，拍照上傳到Padlet虛擬角色服裝秀作品區，並說明服裝設計理念。

七、觀察工具(可複選)：

☒ 表 2-1、觀察紀錄表

☐ 表 2-2、軼事紀錄表

☐ 表 2-3、語言流動量化分析表

☐ 表 2-4、在工作中量化分析表

☐ 表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

八、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：114 年 5 月 6 日

地點：辦公室