

彰化縣立秀水國民中學公開授課-共同備課紀錄表件

教學時間：2025/05/29星期四 教學班級：202

教學單元：陋室銘 教材來源：課本

授課教師：翁舒柔 共同備課時間：2025/05/16星期五

★以下內容請條列敘述。

- 1、 教材內容：陋室銘。銘文介紹、作者介紹
- 2、 教學目標：1. 學生能理解「銘」這個文體和其他文體的差異。2. 學生能認識「劉禹錫」
- 3、 班級概況說明：
202的同學們，上課認真，喜歡提問，能舉一反三，還能準確的回答問題。
聰明活潑，能靜能動。
- 4、 教學活動(可複選)
☐多媒體教學 ☐分組合作學習 ☐協同教學 ☐分組報告
☒講述法 ☐學習共同體 ☒資訊融入
☐其他
- 5、 教學評量方式(可複選):
☒紙筆測驗 ☐口頭報告 ☐書面報告 ☐分組報告
☒作業分析 ☐分組競賽 ☐個別競賽 ☐實作評量
☐作品分析 ☒其他：問答

共同備課教師簽名：

吳文瓚

彰化縣立秀水國民中學-課程及教學設計表件

教學領域 (科目)	國文	教學日期	2025/05/29(四)
教學者	翁舒柔	教學地點	202教室
教學班級	202	學生人數	28
單元名稱	陋室銘	教材來源	課本教材
教學目標	1. 學生能理解「銘」這個文體和其他文體的差異 2. 讓學生認識「劉禹錫」		
能力指標	國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。		

彰化縣立秀水國民中學-教學觀察表

公開授課教師：任教年級：二 任教科目：國文

單元名稱：觀課日期：觀課時間：8:15 ~ 9:00

觀課人員：吳文瑛

觀課重點項目		優良	良	尚可	待改進	文字敘述
課程設計與教學	1.正確掌握任教單元的教材內容。	✓				1.文章銘的初步認識教師適度引入分析使學生了解接2亦能結合第三冊五柳先生傳相對照旨趣相同相互連結對以人物為中心的記傳體能有更深刻的了解
	2.有效連結學生的新舊知識或生活經驗。		✓			
	3.適時歸納學習重點。	✓				
	4.掌握時間分配和教學節奏。	✓				
	5.教學工具使用適當(板書、多媒體.....)	✓				
	6.口語清晰、音量適中及運用肢體語言。	✓				
班級經營與輔導	7.良好的班級氣氛與師生互動	✓				此授課時間為二年級下學期師生相處已有一學期之久彼此默契氣氛融洽課程進行非常流暢順利
	8.適時增強學生的良好表現。	✓				
	9.引導學生專注於學習。	✓				
	10.妥善處理學生的不當行為或偶發狀況	✓				
學生學習表現	11.師生問答互動	✓				仍有部分學生對文言文較為抗拒無法仔細閱讀文章獲得旨趣但在教師運用小組討論下給予適當壓力鼓勵
	12.學生發表時互相聆聽		✓			
	13.學生互相協助學習		✓			
	14.學生參與課程活動的表現		✓			
補充說明	教師進行授課能循序漸進由提問→閱讀→統整→解釋→擷取→檢索→省思→評鑑每一步驟時間安排得宜速度掌控得當並在每環節之間能暫停教學關心學生吸收度和低成就學生的個別需求因為如此的耐心和細心使得銘文這樣不易學習的教材讓學生得以接受並靈活運用同時國學知識和道德層次都能提升透過國語文學習能認識生命的典範建立正向價值					

觀課注意事項：

- 1.請以關注學生學習為主，教師教學次之。
- 2.請注意學生的優點，盡量不提學生缺點。
- 3.請當一個旁觀者，不要涉入學生學習及班級經營。
- 4.避免太多人聚集在學生身邊，干擾學生學習。
- 5.拍照時請勿開閃光燈，並關靜音。

彰化縣立秀水國民中學共同議課紀錄表

授課教師 吳文雄 共同議課時間：2025 / 5 / 29 (四)

1、肯定教學表現：

能利用表格，講解各文體的不同，也結合第三冊的「五柳先生傳」做說明，使學生了解「銘」這個文體的相關知識。

2、課程設計與教學：

經過編排的課程流程，能循序漸進的引導學生學習。也能在每一個環節的中間，停下來等學生吸收，並確定大家都能理解。

3、班級經營與輔導：

利用問答互動，吸引學生的注意，能增加學生對學習的興趣，且不言耑於稱讚，對勇於回答的學生都給予鼓勵及肯定，增加自信心，培養回答的能力。

4、學生學習表現

學生都能認真聽講，且都有加入互動，氣氛融洽，但提問較多，稍微影響到進度，不過整體是流暢的。

5、其他

板書的部方可以再多訓練一下，容易向左歪斜，不夠整齊。

有時語速偏快，可以調整一下。

共同議課教師簽名：

吳文雄