

113 學年度彰化縣頂番國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>王玟嵐</u>	任教 年級	<u>六</u>	任教領域 /科目	<u>語文- 本土語文</u>
授課教師	<u>賴冠如</u>	任教 年級	<u>六年 級</u>	任教領域 /科目	<u>藝文領域- 美勞</u>
備課社群(選填)	藝文領域社群	教學單元		<u>文字藝術師</u>	
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 12 月_18_日 13:30 至 14:10		地點	<u>美勞教室 A</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	_113 年_12_月_19_日 14:20 至 15:00		地點	<u>美勞教室 A</u>	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1. 核心素養 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力 2. 學習表現 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3. 學習內容 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 4. 學習目標 (1)認識文字藝術造型的千變萬化。 (2)創造具個人風格之文字設計					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)： 學生在前一週課程已經透過簡報認識文字的聲音，了解文字就像說話一樣，可以透過筆畫粗細、字體大小、標點符號和不同的字型等，傳達不同的文字感受。此外，透過學生分享曾經在街道上看過的招牌文字設計，可以知道學生具備有覺察感知生活中的美的能力。					

三、教師教學預定流程與策略：

1. 透過教師曾經在街上所見的招牌圖像引發學生興趣，進而觀察與討論。
2. 透過圖片範例和學生介紹文字設計法寶：(1)文字圖像化 (2)字形變化。
3. 將上述所學的文字設計法寶，依照學習單五步驟進行蛇年的吉祥話文字設計。

教學策略：講述法、板書示範、提問法

四、學生學習策略或方法：

1. 複誦法
2. 實作練習

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 口頭發表：能勇於參與課堂中的討論與分享。
2. 實作評量：學生運用文字設計法寶進行蛇年的吉祥話文字設計。

六、觀察工具(可複選)：

- ☒表 2-1、觀察紀錄表 ☐表 2-2、軼事紀錄表
- ☐表 2-3、語言流動量化分析表 ☐表 2-4、在工作中量化分析表
- ☐表 2-5、教師移動量化分析表
- ☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- ☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間： 113 年 12 月 20 日 8：40 至 9：20

地點：美勞教室 A

113 學年度彰化縣鹿港鎮頂番國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>王玟嵐</u>	任教 年級	六年級	任教領域 /科目	<u>語文- 本土語文</u>	
授課教師	<u>賴冠如</u>	任教 年級	六年級	任教領域 /科目	<u>藝文領域- 美勞</u>	
教學單元	<u>文字藝術師</u>	教學節次		共 <u>8</u> 節 本次教學為第 <u>3</u> 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	<u>_113_年_12_月 19_日</u> <u>14:20 至 15:00</u>		地點		<u>美勞教室 A</u>	
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
				優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			☒		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) A-2-1 教師利用在地招牌「 <u>修桌體</u> 」，讓學生去觀察、發現和發表圖片上的文字有些什麼。 A-2-2 教師利用文字圖片「 <u>桌</u> 」和「 <u>天幕</u> 」，讓學生去觀察發現文字上的「圖像」和「字形變化」。 A-2-3 教師請學生拿出學習單，讓學生依照學習單上的文字設計五步驟，逐步進行文字設計練習。 A-2-4 當學生完成學習單後，老師請學生再次複誦文字設計五步驟：選一個「蛇年吉祥話」、決定「字型變化」、畫出「文字骨架」、幫文字長肉 (立體字)、加進「文字圖像化」。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			☒		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) A-3-1 教師提供文字範例圖「 <u>天幕</u> 」提				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					

A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	問學生：「有沒有發現和我們平常寫的文字有什麼不一樣？」，學生舉手回答：「字斜斜的」、「是平行四邊形。」的字形。 A-3-2 學生使用學習單完成蛇年的文字設計。 A-3-3 教師在行間巡視過程中發現學生有趣的作品，直接高舉展示並稱讚：「很棒！很有創意！」。		
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	（請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點） A-4-1 教師在行間巡視過程中，看見學生運用「文字設計法寶」完成具有美感的蛇年文字設計。 A-4-2 對於畫得很棒的學生，教師會將作品拿高展示，並稱讚：「畫得很棒！」。 A-4-3 對於畫作比較不完整的學生，老師會低頭再次示範，解決學生的學習困難點。		
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。			
A-4-3 根據評量結果，調整教學。			
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)			

113 學年度彰化縣鹿港鎮頂番國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>王玟嵐</u>	任教 年級	<u>六</u>	任教領域/ 科目	<u>語文- 本土語文</u>
授課教師	<u>賴冠如</u>	任教 年級	<u>六年 級</u>	任教領域/ 科目	<u>藝文領域- 美勞</u>
教學單元	<u>文字藝術師</u>	教學節次		共 <u>8</u> 節 本次教學為第 <u>3</u> 節	
回饋會談日期及時間	113 年 12 月 20 日 <u>8:40 至 9:20</u>		地點	<u>美勞教室 A</u>	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一. 教學時，教師能透過口頭講述、提問、板書示範並連結學生生活經驗等多種方式，清晰呈現教材內容，板書示範過程中也能適時發現學生學習困難點，及時修正與調整。 二. 課堂中老師會作行間巡視，適時指導進度未跟上的學生。 三. 班級上課常規良好，教師言語正向，善用鼓勵與讚美的方式讓學生有自信創作，師生互動良好。 四. 教師能透過多元評量的方式，由課堂表現、學生回答、作品評分，評估學生上課專注度以及學習表現，能有效掌握學生學習狀況。					
一、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 教師口頭稱讚時，除了「畫得很好」、「很棒」等，建議可以更具體地給予學生回饋，如：「老師覺得你畫得很棒，運用圓形的字型設計，還融入了蛇、鞭炮、元寶等圖像元素、還幫蛇穿新衣戴新帽很符合喜氣的過年氣氛。」					

二、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3	☒ 1. 優點及特色 ☐ 2. 待調整或精進之處	透過行間巡視能迅速掌握學生學習狀況，並適時給予協助和正增強。建議可以在領域會議中分享。	校內領域老師	114.5.7
A-4	☐ 1. 優點及特色 ☒ 2. 待調整或精進之處	鼓勵教師參與藝術與人文領域輔導團的研習，以掌握教材的內容，有效實施教學	陳佳伶主任	114.6.30

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

三、回饋人員的學習與收穫：

教師結合生活運用在地店家招牌引起學習動機，能快速讓學生產生興趣並參與討論，學習單明確的步驟性讓學生能清楚掌握並創作，教師準備豐富的範例參考圖片也讓學生不害怕下筆，再運用行間巡視的方式，適時關注與協助未跟上進度之學生，最後，透過多元評量及教學策略，讓不同程度之學生都有表現的機會。



彰化縣鹿港鎮頂番國民小學
113 學年度公開授課簽到表

一、日期：113 年 12 月 19 日

二、時間：下午 14：20-15：00

三、地點：美勞教室

四、授課者：賴冠如老師

五、紀錄者：王玟嵐老師

六、教學科目：藝術與人文領域

教學單元：文字藝術師

七、教材版本：自編課程

八、參與者簽到：

王玟嵐			