

113 學年度彰化縣永興國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課 - 觀察前會談紀錄表

回饋人員	永興低年級公開課群	任教年級	一、二年級	任教領域 /科目	各領域
授課教師	高嘉鞠、周孟燁	任教年級	二年級、多元班	任教領域 /科目	生活
備課社群		教學單元		第三主題-2.泡泡變變變	
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 11 月 14 日 13:30 至 14:30		地點	多功能教室	
預定入班教學觀察/公開 授課日期及時間	113 年 11 月 20 日 9:30 至 10:10		地點	二年二班教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： (一)學習目標： 1. 學生能從操作中，學習使用含顏料的泡泡水創造出彩色泡泡印記，並掌握基礎的創意藝術表現技巧。 2. 學生能具觀察彩色泡泡形狀的能力，並以創意的方式將這些形狀轉化為具體或抽象的圖案或造型。 3. 學生能透過彩色泡泡創作活動，提升對顏色、形狀和構圖的敏感度，並激發想像力與美感力。 (二)核心素養					
總綱(核心素養項目、核心素養具體內涵)			領綱		
A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 B1 符號運用與溝通表達 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善		

	互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
(三)學習重點：	
1.學習表現	2.學習內容
5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-1 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 學童從小不管在家裡浴室、洗手台或公園都喜歡玩泡泡，從學童生活經驗玩泡泡過程中開展，在老師引導與協助下，透過體驗與創作，展現高度自主學習興趣、不怕失敗勇於挑戰的學習態度。	
三、教師教學預定流程與策略： 【教學流程】 (一)、引起動機： 1. 泡泡變裝秀：教師事先利用水彩和泡泡水調出有顏色的泡泡水，吹出有顏色的泡泡。 2. 提問討論：教師引導學童為泡泡留下美麗的樣子。 (二)、發展活動： 1. 教師示範用吸管沾取已調好有顏色泡泡水，在圖畫紙上吹出泡泡，並讓學童事先在圖畫紙上練習試吹。 2. 教師提問：「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」學童倆倆討論再分享。 3. 學童可能的答案： (1) 把一個個接起來的泡泡畫上眼睛和腳，就是毛毛蟲。 (2) 這些泡泡好像一朵朵花，我加上許多小動物，變成一座小花園。 (3) 加上手、耳朵、腳就變成兔子。 (4) 這些小泡泡好像一條一條小魚，我幫牠加上眼睛和魚鰭。 4. 使用黑色簽字筆、彩色筆或粉蠟筆在泡泡上加上各種圖案，完成作品。 (三) 總結活動： 1. 完成吹泡泡任務單，用完整的語詞，寫出一句話，表達自己的作品。 2. 發表作品。 【教學策略】 (一) 引導式探索：老師透過問題引導，讓學生思考如何製作不同形狀、大小或顏色的泡泡。 (二) 示範與模仿：老師先示範如何吹泡泡或使用工具製作泡泡，讓學生觀察操作的技巧，接著，讓學生模仿老師的動作，逐步掌握製作泡泡的技巧。	

(三)延伸活動：老師可以設計一些與泡泡相關的延伸活動，例如
寫一句話描述自己畫出的泡泡，以加強學生的表達與觀察能力。

四、學生學習策略或方法：

(一)探究學習：學生進行觀察與探索不同顏色的泡泡水在紙上形成的形狀與效果，比較不同顏色的泡泡混合後的效果，進而學習顏色混合的原理。

(二)創意思考：自由創作發揮想像力，利用吹出的泡泡形狀構圖，形成動物、花草、雲朵等不同的圖案，鼓勵用圖形表達自己獨特的想法。

(三)動手操作學習：泡泡吹畫是一種動手的活動，實際操作並體驗整個過程，增強專注力和手眼協調能力。

(四)反思與回饋：在活動結束後分享作品，說說自己如何選擇顏色、創造形狀，以及活動中的感受，進行反思。教師可提供回饋，鼓勵學生的創意和表現。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1.提問討論發表。

2.實作。

3.完成吹泡泡任務單。

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：_113_年_11_月_20_日 _10 :10_ 至 _11 : 00_

地點：多功能教室

彰化縣永興國小 113 學年度上學期教師公開授課觀察紀錄表

回饋人員	邱鈺清	年級		任教領域	
授課教師	高嘉鞠、周孟嬋	年級	二	任教領域	生活
教學單元	康軒版第三冊主題 3 玩泡泡 單元 2~ 泡泡變變變	教學節次	共 2 節(本次為第 1 節)		
公開授課日期及時間	113 年 11 月 20 日 10:10 至 11:00	地點	2-2 教室		

指標與檢核重點(事實摘要敘述-可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)

A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。

A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。

- ①T 問 Ss 上週有沒有玩吹泡泡，還有昨天有沒有康軒姊姊帶大家吹泡泡，好不好玩，Ss 齊聲回答「有」、「好玩」；
 - ② T 再問怎麼把泡泡留下來，Ss 齊答「照相」，T 再問可不可以錄影，Ss 答「可以」，此時，T 以 ppt 呈現全班一起吹泡泡的照片；
 - ③T 問還可以怎麼把泡泡留下來，Ss 答「吹在圖畫紙上」。
- T 引導 Ss 說出之前「吹泡泡」的經過，並以「怎麼把泡泡留下來」的提問，有效連結 Ss 對於吹泡泡的生活經驗，引發本節「泡泡變變變」的學習動機。

A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。

- ①T 以 ppt 揭示「做泡泡的顏料」和學習單內容；
 - ②T 發給各組已調好顏色的調色盤，對 Ss 說明昨天吹的泡泡都沒有顏色，今天有加顏色，要換別的顏色，吸管要用抹布擦乾淨；
 - ③ T 示範吹泡泡，並說黃色顏色淺，不容易看出泡泡形狀，我們可以換顏色吹；
 - ④Ss 實際操作前，T 以 ppt 上圖畫問 Ss 這像什麼，Ss 答說「是毛毛蟲」，T 回應「我沒有說是毛毛蟲喔」。
 - ⑤T 引導 Ss 用完整的語句來表達自己的作品時，以 ppt 內容以例句說明如何填寫
- 【我用 (綠) 色的泡泡吹出 (一隻) (可愛) 的 (毛毛蟲)】；
- 綜上，T 以提問、ppt、講述以及示範等清晰呈現教材內容，協助學生習得「吹出有顏色泡泡」和寫出完整語句的重要概念和技能。



A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。

- ①T 發給全班五組裝有各種顏色泡泡水調色盤和圖畫紙學習單，並說明先完成第一部分（吹泡泡在紙上）即可，Ss 各自練習吹泡泡在圖畫紙上；
 - ②待全班大致完成吹泡泡，T 發下黑色簽字筆引導 Ss 開始為泡泡設計造型；
 - ③T 讓 Ss 打開任務單，指導用一句話形容自己的泡泡作品，並於行間一一檢視 Ss 完成句子（要用到顏色、量詞、形容詞和名詞）；
 - ④T 指定 Ss 上台發表完成的句子 ex.s1：我用（藍）色的泡泡吹出（一袋）（可愛）的（糖果）、s2：我用（藍）色的泡泡吹出（一朵）（軟軟）的（雲）、s3：我用（紅）色的泡泡吹出（三朵）（漂亮）的（花朵）。
- T 提供 Ss 親自操作吹泡泡、畫出造型、寫出完整語句和上台發表分享，逐步引導 Ss 理解及熟練「泡泡變變變」之學習內容。

A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。

- ①Ss 完成吹泡泡在圖畫紙上，T 問 Ss 想一想你要設計的造型是什麼，並指名回答，一 s 答毛毛蟲、另一 s 答葡萄；
 - ②T 再問有沒有人用一顆泡泡設計，指一名 s 答說是紅色的蘋果，另一 s 答說是花；
 - ③T 再問有沒有人用兩顆泡泡設計，指一名 s 答說是葡萄和蝴蝶；
 - ④T 於 Ss 完成一句話書寫完成後，巡視行間一一確認是否完成，並指定 Ss 上台發表 ex.s1：我
用（藍）色的泡泡吹出（一袋）（可愛）的（糖果）、s2：我用（藍）色的泡泡吹出（一朵）
（軟軟）的（雲）、s3：我用（紅）色的泡泡吹出（三朵）（漂亮）的（花朵）。
- T 於 Ss 完成每個操作過程後，都有適時指導歸納和總結「吹泡泡」、「為泡泡畫造型」、「為泡泡寫出一句話」等的學習重點。

A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。

A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。

- ①T 以提問引導 Ss 回想課前吹泡泡的經驗，並思考如何將泡泡留下來，Ss 提出「照相」、「吹在圖畫紙上」等方法，T 並補充也可以用「錄影」的方式留下泡泡的印象；
 - ②T 先示範如何將有顏色泡泡吹在圖畫紙上，再讓 Ss 模仿著吹出自己的泡泡在圖畫紙上；
 - ③T 指導 Ss 為泡泡畫造型前，先以 ppt 呈現用簽字筆畫出的泡泡範例圖，說明如何畫出自己的泡泡造型，Ss 才各自專注地畫出泡泡造型；
 - ④Ss 完成泡泡造型後，T 指導如何透過觀察自己畫出的泡泡寫出一句話，句子要加上顏色、量詞、形容詞和名詞等，Ss 個字書寫自己的句子；
 - ⑤Ss 完成句子書寫後，T 於行間走動一一檢視書寫正確與否，並點名三 Ss 上台發表分享。
- T 運用講述、提問、示範操作等適切的教學方法，逐步引導 Ss 思考、理解、實作等，以熟練「泡泡變變變——吹泡泡、畫泡泡造型、為泡泡寫一句話」之學習內容。

A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。

- ①T 以 ppt 呈現不同的泡泡水顏料和完成的造型畫，問這看起來像什麼，Ss 答像毛毛蟲；
 - ② T 示範如何吹泡泡在圖畫紙上，並強調不同大小的泡泡在圖畫紙上也會大小不同，；
 - ③ T 示範並說明如何為泡泡畫造型，還為泡泡寫出一句話來，最後上台發表分享；
- T 教學活動進行中，引導 Ss 在 T 提問、示範操作及說明，除能正確回答、並能從中探究學習、思考如何創作出自己的泡泡畫、自己實際實作、敘寫句子等學習策略來進行學習「泡泡變變變—吹泡泡、畫泡泡造型、為泡泡寫一句話」。

A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。

T 口語表達清晰，音量適中，態度懇切，教學步驟不疾不徐，並常適時於行間走動，隨時關注和協助需要關照的學生，即時給予指導、糾正錯誤，幫助學生學習（ex.Ss 吹泡泡時，T 強調顏色可以分布開來、不要集中，記得句子中要有顏色、量詞、形容詞和名詞）。

A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。

A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。

- ①T 引導 Ss 吹泡泡在圖畫紙上，要換不同顏色時，吸管要用抹布擦乾淨後再換另一種顏色，T 適時檢視 Ss 是否操作正確；
 - ② T 提供學習任務單，除畫出泡泡造型，還為泡泡寫一句話，檢核 Ss 是否能正確書寫；
 - ③T 指導 Ss 完成學習任務單後，引導上台發表，三名 Ss 語句通順、都能侃侃而談。
- T 運用實際操作泡泡畫、個別任務單評量等多元評量方式，以評估學生學會「泡泡變變變—吹泡泡、畫泡泡造型、為泡泡寫一句話」之成效。

A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。

- ①T 於 Ss 畫泡泡造型時，行間檢視—s 畫作時，問這是什麼呢，答說是瓢蟲，T 引導其可以用簽字筆幫他畫上眼睛和腳；
 - ② T 多次行間走動，並指導 Ss 不只設計一種造型，也可以有多種造型；
 - ③T 於指導—s 問其畫的是什麼呢，答說是藍色的馬（還無法說出量詞和形容詞）。
- T 檢視 Ss 評量結果，有適時提供補充說明，給予適切的學習回饋。

A-4-3 根據評量結果，調整教學。

本節課未見 T 有根據評量結果而調整教學的部分。

113 學年度彰化縣永興國民小學教師公開授課 - 觀察後回饋會談紀錄
表

回饋人員 (認證教師)	低年級教師社群成員	任 教 年 級	1~2	任教領域/ 科目	各領域
授課教師	高嘉鞠、周孟嬋	任 教 年 級	低	任教領域/ 科目	生活
教學單元	康軒版第三冊主題 3 玩泡泡 單元 2~ 泡泡變變變	教學節次		共 2 節 本次教學為第 <u>1</u> 節	
回饋會談日期及時間	113 年 11 月 20 日 10:10 至 11:00		地點	辦公室	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)： (一)教師教學行為： 1、教師設計教學 ppt，以全班練習吹泡泡的照片、如何製作彩色泡泡水和的泡泡造 型畫範例、完整句子等逐次呈現，帶領學生學習「泡泡變變變——吹泡泡、畫泡泡 造型、為泡泡寫一句話」的概念理解和操作指導。 2、教師連結國語文領域設計「泡泡變變變」學習任務單，除了完成泡泡造型畫， 還寫出完整的句子，含括顏色、量詞、形容詞和名詞，如此圖文並茂的學習成 果，對於二年級的學生來說，應該算是難得的學習經驗。 (二) 學生學習表現： 1、此堂課上課學生共 19 位，教師採四人一組之分組座位，對於本節「泡泡變變 變」 的學習透過生活經驗、實際操作過程，都能專注聽講並一一完成教師交辦任 務。 2、大部分學生都有回應教師之提問，上台發表三名學生也大方分享自己完成的句 子。 (三) 師生互動情形：					

- 1、教師除了不疾不徐進行教學，兩位協同教師也適時地回應和指導學生的學習。
- 2、教師課間常適時走動並指導需要冠懷和協助的學生，幫助其及時修正錯誤。
- 3、教師和學生之間的教與學氛圍溫暖和諧，見到全班學生也都積極樂於學習。

(四) 學生同儕互動情形：

此堂課因未進行分組討論和共作，無法看到學生同儕之間的互動情形。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教師群在課程教學前有充分的課前備課和討論，師生關係也十分和諧，課堂進行順暢，兩位授課教師善用教學策略，引發學生從中進行學習策略達成學習，真的是一堂很棒的公開課。

若有機會，可以進行延伸學習——全班各小組成員共同合作、發揮創意、一起創作主題式（如海底世界、多姿多彩的花園、動物園……）的泡泡造型畫，各小組還可以共同完成一段落文字的書寫。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2	■1.優點及特色 □2.待調整或精進之處	於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發。	低年級社群	114.06.30
A-3	■1.優點及特色 □2.待調整或精進之處	於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發。	低年級社群	114.06.30
A-4	■1.優點及特色 □2.待調整或精進之處	於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發。	低年級社群	114.06.30

備註：

1. 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。

2. 專業成長方向包括：

(1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。

(2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。

3. 內容概要說明請簡述，例如：

- (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
- (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。

4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

- (一) 教師能在生活領域中，連結國語文領域設計「為泡泡寫一句話」學習任務單，檢核學生「泡泡變變變」學習成效外，也具跨域概念、符應融入生活情境之素養導向教學。
- (二) 家鞠和孟嬋二位協同教學教師精熟教學內容和步驟，師生課堂氛圍和諧美好，教師的不疾不徐教學步調、學生的專注聽講和認真操作態度，可以想見教師平時的班級經營功力非常深厚，相當難能可貴！
- (三) 感謝家鞠和孟嬋二位教師和低年級團隊夥伴，共創這一堂平實中卻見諸多驚喜的成功公開課，與有榮焉！

觀課前會議紀錄



公開授課觀察紀錄

