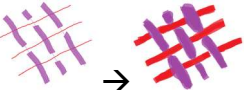


彰化縣民權華德福實驗國民中小學 公開課教案

113 學年度	☐ 主課程 ☒ 副課程	課程名稱： 形線畫	年級： 三年級	授課時間： 114 年 05 月 27 日 授課節數：第 1 節	授課教師： 洪嘉貝
孩子 學習歷程 身心狀態	即將面臨九歲危機的孩子，準備要跨越 Rubicon 河，脫離夢幻整體，進入「吾」展現自主性。此時心緒上較易波動，以對稱、螺旋、直線曲線和諧共創，以及雙螺旋、形變翻轉等圖案，協助孩子穩定心緒，順利跨越。 透過手部的精細動作和線條的創作，能夠促進兒童內在意志力的發展，並建立起思考與行動之間的和諧連結。在三年級這個發展階段，孩子們正處於從模仿學習轉向獨立思考的關鍵時期。				
課程節奏 孩子經驗	舊經驗： 1. 能夠畫出基本的直線、曲線和簡單的幾何形狀。 2. 理解基本的空間關係，能夠區分上下、左右、前後等方位概念。 3. 知道如何控制筆的力度，能夠畫出粗細不同的線條。 4. 善於模仿，能夠跟著老師的示範學習新的畫法。				
教學流程	教學內容				時間
	暖身活動 1. 點名 2. 念謠 3. 說明今日任務 (1)完成紙條編織並貼在工作本上；(2)在工作本上繪製兩個編織圖				5 分
	上課內容 一、說明編織圖形的特殊性 1. 運用學生的毛線編織作品，說明上下線條之間的關係。 2. 利用「井」字編織圖，讓學生觀察並說出線條的關係。(學生能根據觀察圖片後說出，上面的線條會壓住下面的線條，所以繪製時不會是連續線條。)				5 分
	二、紙條編織 1. 老師利用四條藍色、四條黃色紙條，示範紙條編織的相互關係，並引導學生說出交疊時，紙條會上下上下交叉形成編織圖。 2. 發下四條藍色及四條黃色紙條讓學生練習編織。 3. 編織完成後，引導學生觀察如果變成線條時，繪製應該出現的圖樣會是什麼樣子的。(學生能根據編織後的圖形說出線條變化上下關係。)				10 分
	三、工作本繪製編織圖 1. 繪製曲線編織圖：老師在黑板上示範繪製曲線編織圖，請學生觀察上下線段關係，注意編織的線段壓疊和跨越關係。學生練習在工作本上繪製，老師行間巡視，並給予協助。				10 分
	 2. 繪製直線編織圖 學生先準備兩個不同顏色的畫筆，並根據老師指令依序進行繪製。 (1)先打底，用畫筆輕輕畫出線條 				10 分
	(2)開始進行編織圖繪製引導，學生根據老師指令逐步繪製出成品。 				

上課紀錄

教學者： 洪嘉貝 任教年級： 三 任教課程：副課程：形線畫

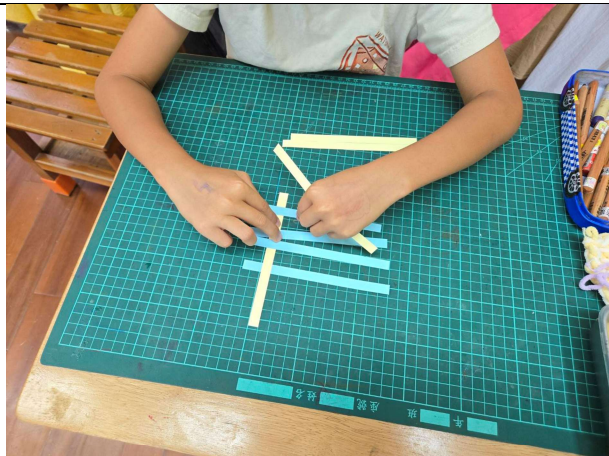
一、紙條編織練習



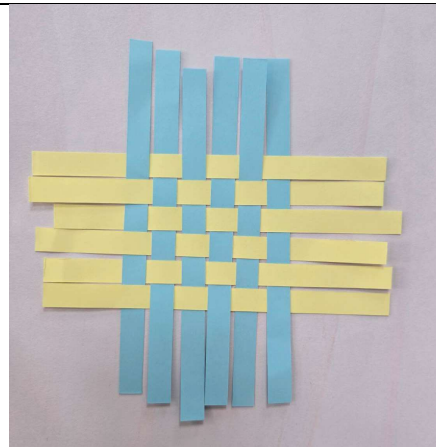
學生編織練習 1



學生編織練習 2

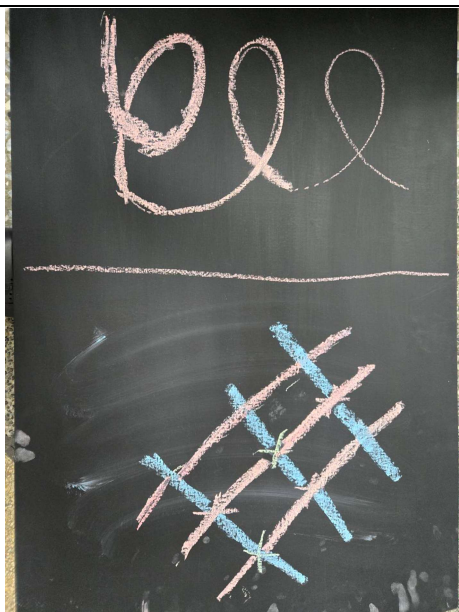


學生編織練習 3

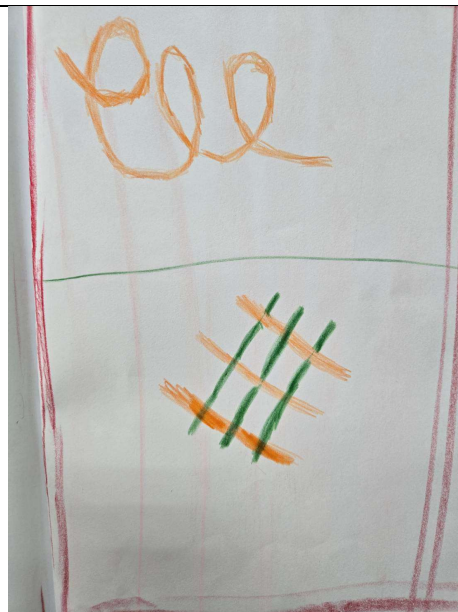


學生編織成品(張貼工作本內)

二、編織繪圖



教師示範編織圖繪製



學生繪製編織圖

教學者：洪嘉貝 共備小組：李佳慧、翟子震任教年級：三 任教課程：☐主課程： ☒副課程：形線畫共備日期及時間：114年05月21日15點00分至15點50分

1. 教學者簡述本次課程流程（可含晨圈、故事、活動、回顧等等）。

暖身活動

1. 點名
2. 念謠
3. 說明今日任務

上課內容

- 一、說明編織圖形的特殊性
- 二、紙條編織
- 三、工作本繪製編織圖
 1. 繪製曲線編織圖
 2. 繪製直線編織圖

2. 課程簡要說明（含兒童意識發展、身心靈面向、課程設計等等）。

學生已具備基本線條描繪能力，能畫出簡單幾何形狀，具備初步空間概念和觀察力；由於孩子孩子內在空間逐漸成長，安排編織形線畫課程訓練精細動作技能，透過一條連續曲線、多條直線交會等練習繪製編織圖形，更象徵著生命的連續性和相互關聯性。

華德福教育相信，透過這種看似簡單的線條練習，孩子們不僅在技能上得到提升，更重要的是在心靈和意志層面得到深層的滋養和發展。

3. 共備小組給予的建議。

- (1)每位孩子的空間概念建立速度不同，運用紙條編織可以更好的建立孩子的空間觀念。
- (2)老師示範繪製時，需要注意每位孩子是否都能跟上引導速度。
- (3)孩子若無法根據觀察獨立說出編織線條繪製的重點，老師宜先說明一次，再讓學生複述，以確定孩子能夠理解。