

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表一 觀察前會談紀錄表

授課教師	蘇育萱	任教年級	五	任教領域/科目	國語
回饋教師	張雍光	任教年級	五	任教領域/科目	國語
教學單元名稱	第十二課 神農嘗百草	教學節數	共 6 節 本次教學為 第 1 節		
觀察前會談(備課)日期	114 年 5 月 22 日	會談地點	505 教室		

學習目標：

1. 運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。
2. 根據提問，說出課文大意。
3. 熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。
4. 透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。
5. 理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。

二、學生經驗(可包含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

本課是中國神話故事，教學前學生能知道神話和一般的故事有什麼不同。引導學生察覺人物形象，一般來說，這類故事的主角形象較為崇高，多有犧牲奉獻的精神，以及保護人民的責任感。因此在閱讀時，須讀出先民因生存所面臨的問題。課文中，先民遇到的問題是糧食不足，對於植物的認識不夠，在沒有醫藥知識的情況下，人民常受誤食病痛所苦。此時，炎帝就成了英雄。

三、教學預定流程與策略：

【第一節】

活動1 引導活動—聽說書

一、教師播放影片：中國神話故事神農氏嘗百草<https://www.youtube.com/watch?v=d5pFQRbn0MY> (至2分30秒處)

二、教師提問

- (一)從影片可以知道上古先民在生活中遇到了什麼問題？(為了採集果實，必須長途跋涉才能找到食物，就算找到食物，也可能因為採到有毒植物，而發生中毒的情況。)
- (二)對應課本的「課前想想」，認不認識植物對古人 and 現代人來說，重要性如何？(對現代人來說，是否認識植物並不至於影響生活或性命，但對古人來說，植物是食物來源之一，因此辨識它們很重要。)

活動2 對應課文，找出重點

一、教師提問：學生在有上述的背景概念後，教師請學生在課本畫記，找出先民遇到什麼問題、誰出現解決，以及他如何解決問題。(1. 問題：由於那時人們對各種植物並不熟悉，常有人不小心吃到有毒植物，吐個不停，甚至中毒死亡。2. 解決者：炎帝。3. 解決方法：(1)炎帝決定要親嘗百草，並記下各種植物的特性，把這些知識傳授給人們。(2)炎帝發現有些葉子清鮮可口，有些果實鮮美多汁，有些地下莖容易填飽肚子。他也發現有些植物可以治療疾病，吃了能減緩症狀，有的帶有毒性，吃了可能一命嗚呼。他還提醒人們，顏色過於鮮豔的植物可能有毒，盡量不要碰。)

二、教師請學生說出畫下的重點，並進行討論。

活動3 完成大意

一、教師請學生將上述畫記的重點，加以刪減修潤，說出故事大概的脈絡。(由於人們常不小心吃到有毒的植物，因而中毒、死亡，因此炎帝決定親嘗百草，記下植物特性，把知識傳授給人們。過程中，他發現不少可食用植物及可治病的藥物，更提醒人們顏色鮮豔的植物不要碰。)

二、教師進行以下提問

(一)為什麼炎帝又被稱為神農氏？（炎帝教會人們種植稻穀後，因此被尊稱為神農氏。）

(二)炎帝的外貌與嘗百草這件事有什麼關係？（炎帝有一個琉璃肚，這個神奇的肚子可以讓人從外面看到內臟，因此透過它，就可以清楚看見吃下的東西對人體是否有害。）

(三)除了琉璃肚，他還有什麼辨識毒草的神器？（炎帝嘗百草的行為感動了上天，獲得赭鞭，可以檢驗百草的特性。）

(四)最後，炎帝嘗百草的結果如何？（炎帝解決了人民的問題，但他最後因親嘗植物中毒死亡。他死後留下了神農本草經，開啟「藥食同源」的智慧。）

三、試著將上述重點加入概意，完成大意。（炎帝教人們種植稻穀後，而被尊稱為神農氏。當時人們常因吃到有毒的植物而生病、死亡，所以炎帝決定親嘗百草。擁有琉璃肚的炎帝，可以清楚看見吃下的東西對人體是否有害，在嘗百草的過程中甚至差點喪命，因此感動上天，獲得赭鞭。之後他更勤於檢驗百草的特性。最後，他因親嘗植物中毒死亡。炎帝死後，留下神農本草經，開啟「藥食同源」的飲食智慧。）

四、學生學習策略或方法：

1. 運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。

2. 根據提問，說出課文大意。

3. 熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。

4. 透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）

1. 欣賞影片，並聽出重點。

2. 在課文中畫出重點。

3. 以概意為架構，說出課文大意。

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表二 觀察紀錄表

授課教師	蘇育萱	任教 年級	五	任教領域/ 科目	國語
回饋教師	張雍光	任教 年級	五	任教領域/ 科目	國語
教學單元名稱	第十二課 神農嘗百草	教學節次		共 6 節 本次教學為 第 1 節	
公開授課 日期	114 年 5 月 29 日	授課地點		505 教室	
設計依據					
層 面	指標與檢核重點		事實摘要敘述（可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）		
學 習 重 點	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		能從學生的舊經驗為出發點，連結課程概念，並透過反覆操作與實驗習得主要概念。活動結束後皆能綜合歸納內容，加深學生學習印象與認知。 透過多元提問策略，吸引學生專注思索問題，並善用靈活策略(口頭獎勵、同儕换位思考、反詰法)幫助學生思考。		

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表三 觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	張雍光	任教年級	五	任教領域/科目	國語
授課教師	蘇育萱	任教年級	五	任教領域/科目	國語
教學單元	第十二課 神農嘗百草	教學節次		共 6 節 本次教學為 第 1 節	
回饋會談日期	114 年 5 月 30 日	會談地點		505 教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）

1. 問答流暢，講述用字清晰明確。教師聲音夠大聲，無需使用麥克風。
2. 教師提問，學生搶答踴躍。先舉手，等候老師給予發言權，秩序不錯。
3. 透過影片引起學生動機，讓孩子知道故事背景。
4. 老師透過肢體動作，吸引學生學習，學習氣氛佳，學生投入其中，收效甚佳。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）

1. 這間教室有配備觸控螢幕，老師可以直接切換電子書畫記號。老師或許除了口頭敘述外，可以輔以觸控筆操作，成效更佳。
2. 也可以鼓勵學生在課堂上提問，讓他們感到課堂內容與自己相關。。

三、授課教師預定專業成長計畫

1. 可以多進行教學研習，更加精進多元教學策略。
2. 透過網路資源，蒐集公開分享的圖片或影像、心智圖能提升學生學習成效。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 能在各節課留些許時間，供學生分享課堂上學習到的心得，增加學習興趣。
2. 備課時，提前於正式上課前，將電子書重點畫記完成，這樣正式上課時，教師可以有更多時間觀察學生的反應，也能從容不迫地離開電腦桌機位置，開展走動教學。
3. 第 1 年接觸新課綱，彼此共同備課能加速熟悉教材內容，縮短適應電子書、投影片和教學資源的時間。