

自我省思與改進

這次的教學單元「認識F大調」，是我首次嘗試請學生各別使用課本中提供的鍵盤小白板來畫出F大調音階。雖然學生對於「全音」、「半音」、大調音階的口訣「全全半全全全半」都已經很熟悉，但實際將這些概念應用在實際畫出大調音階，對於程度落差較大的學生來說還是較為困難。（後續有再次加強大調音階的概念並加強輔導跟不上的學生）。

以往在教學此單元時，除基本概念「全音」、「半音」的理解外，大多著重在聆聽大調音階的感覺、「全全半全全全半」的組成讓每個大調音階都聽起來很像等等，較少設計需要實際操作的課程。

透過這次的觀課活動，也需反思一下這些概念的引導方式是否適合學生的學習程度。非常感謝同事提出的建議，幫助我看見自己教學中的盲點，期許每一次的教學都能教學相長，使自己更加進步。