

彰化縣私立精誠高中 國文領域 公開觀議課教案

教學單元		一點六米寬的樓梯	授課教師	陳怡君
教學時間		113/9/24 11:10-12:00	教學對象	602
教學研究	教學理念	文本的解構往往可看出作者情感，然情感可能來自社會的共同經驗與價值，也成為人們是對一系列主觀意識經驗的通稱，是多種感覺、思想和行為綜合產生的心理和生理狀態；是人以能夠感受、感知和主觀意識經驗而成之能力，也因此人會透過不同的方式來某話題的看法和觀點。 而適切的價值辨證，有助於釐清人對自身的情感需求及自我認知值的建構，同時也能建立良好的情感態度，學習如何在主觀下還能兼及其他立場及非主流的價值，在此衝突時，如何判斷、如何處理、如何作決定、及如何從不同角度來思考問題的因應作法，提升問題解決能力，同時有助於人們在面對問題時可以調適自我，並減少紛爭。		
	教學目標	運用影音實境節目學習動機，並運用問題討論法引導學生進行文本閱讀檢索、訊息擷取並有效整合資訊，導入歸納、分析，盼能激發探討、思辨能力，進而思索目前社會議題的各項爭議，除批判外，能否有更強烈之覺察。		
	教學方法	1、運用講述法進行文本之拆解，並重新釐清文本的疑議，促使學生進行思考，除整理重要訊息、架構外，並延伸至其它各類文本的閱讀，進而就各項社會、人我關係等議題進行探究。 2、運用問題討論法及小組討論方式促使學生參與各項討論，從而對文本以外感知、體會，並有動機參與活動、充實生活經驗，積極與他人對話，學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。		
	評量方式	1、分組進行議題研究 2、分組辯論競賽 3、學習單回饋		

教學研究	教學流程及內容設計	時間	教學資源
	堂次 1：引起動機、理解文本 1. 【移工文學獎相關文本】討論一點六米寬的樓梯一文所論及的孔明所突顯的核心為何。 2. 【無主之子、八尺門的辯護人】欣賞影片，並討論文本的再傳播最大的同理是什麼？ 3. 【觀影有感】討論想像力對於人們在生活上的價值與意義，並探討自身的生活與溝通習慣會如何再次改變次級傳播活動。 4. 【拆解課文】教師講解課文寫作背景，理解人我與立場差異。 堂次 2：課文講解 1. 【學生演示】點選小組代表進行第一項扣問：他者的價值與影響性？ 2. 【學生演示】點選小組代表進行第二項扣問：我執的價值與影響性？ 3. 【學生演示】點選小組代表進行第三項扣問：我與所謂的我們，從人到人道 4. 【思辨分析】引導學生就課文進行訊息擷取，並針對提問做相關回應，確認學生理解並掌握作者在文本中對讀者的提示。 堂次3：延伸學習【價值辯證】 1. 【延伸觸角】延伸探究爭議社會時事，引導學生接納其他論述角度。 2. 【議題探討】討論當自己進行情感投射的同時，是如何看待人我情感、法律、價值觀、道德觀等方面，應該做好什麼樣的準備與因應？ 3. 【分組活動】請同學分組進行議題拆解與統整，擇一事例進行議題資料搜索，並於班內進行辯論競賽。	5 堂	教師自編 PPT 書寫的代償效應—主觀會否影響閱讀能力 自我價值的社會定位 從社會定位中看見人我差異

	堂次 4、堂次 5：【分組活動】各組簡報，並由小組進行互評，教師做相關統整及讀書心得競賽參與、學習歷程檔案規畫。		
	參考資料 1、《一點六米寬的樓梯》文本 2、電視劇集《無主之子》《八尺門的辯護人》 3、移工文學獎 4、多情的不只是人更是環境 5、《和好的藝術》——和解教堂 6、馴服的，就是政治		

彰化縣私立精誠高級中學

「學習共同體及授業研究」公開觀課紀錄表

111年 9 月 20 日

觀課科目： 國語文 授課教師： 陳怡君 觀課班級： 602班

授課內容： 一點六米寬的樓梯 觀課日期： 112年9月24日 觀課教師： 陳怡燕

觀課參考項目		紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？	老師能有效營造和樂的學習氛圍，與學生互動良好。透過提問與回應，除了讓學生能專注於當下學習，也檢測學生預習的概況，進而提醒學生該留心注意的地方。
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？	
	3. 學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	老師透過提問，預留時間讓學生進行分組討論，進而抽籤決定回答問題者，讓學生更專注於當下的討論。
	2. 學生是否主動回應老師的提問？	學生能主動回應老師，並有進一步的討論。
	3. 學生是否主動提問？	少數學生能針對預習後有疑惑處，提出問題與老師討論。
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	小組討論時，學生大多能專注於當下的討論，老師也會不斷提醒學生該留心、統整的地方。
	5. 是否發現有特殊表現的學生？ (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	班上同學能熱絡地與老師問答，互動良善，同學也能專心聆聽師生的對答。
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？	教師能透過輔材要求學生預習課程進度，上課時，能連結課堂所學檢視學生預習概況，讓預習有成的學生有機會表現，未能完成預習的學生則能透過其他同學與老師的問答，嘗試跟上課程進度。
	2. 學生是否有學習困難？	
	3. 學生的思考程度是否深化？	
	4. 學生是否樂於學習？	

議課

優點	建議
1、 老師能先行瞭解學生過去學習內容，以之建構學生的學習基底，進而帶入本單元課程學習，讓課程規畫更見學習層次。 2、 在文本教學方面，老師能要求學生「預習課文」，在課堂上帶領學生「拆解文本」，以文句分析、段落說明，引導學生理解文意與脈絡，並於文本之末進行「全文統整」的問答活動，讓學生的學習更完整。 3、 除了利用文本講述情感教育，也試連結SDGs 人權議題，引導學生思考「他者」、「利他」、「我們」的意義，以拓展本課學習。 4、 延伸學習方面，老師利用網路影集《無主之子》片段、新聞移工居住環境紀錄片等，提供學生跨出自我生活慣常領域，有更實際關注社會之動機與行動。	1、融入探討，除了帶入人權、時事新聞討論外，也許可嘗試與志工活動連結，更貼近於生活面向。

觀課的心得與學習

1、 老師能連結過去教材進行文本情境推動，瞭解學生對移工議題的觀感與深入程度，並進而帶入人權教育相關經驗，循序漸進地深化學生對本課次的理解。這樣的方式頗能引起學生的學習興趣。 2、 老師能透過輔材，要求學生進行課前預習，並於課堂上藉由問答檢視學生的預習概況。除了達到提醒學生預習的作用，也能發揮輔材的效用。 3、 老師能推動辯證活動、文學感知推導將相關競賽訊息推廣給學生，是很值得學習的方式。
