

113 學年度彰化縣南郭國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師： 王韻質 任教年級： 三 任教領域/科目： 語文/英語

回饋人員： 郭麗華 任教年級： 四 任教領域/科目： 自然

備課社群： 英語領域 教學單元： Unit 1 What's your name?

觀察前會談(備課)日期： 113 年 9 月 23 日 地點： 地下會議室

預定入班教學觀察(公開授課)日期： 113 年 9 月 24 日 地點： 301 教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 學生能分辨 "I"、"am" 和 "I'm" 的用法。
2. 學生能夠運用句型 "I am number (10)." 來介紹自己的座號。
3. 學生能夠朗讀並實際運用 "What is your name?" 來詢問對方的名字。
4. 學生能夠正確朗讀並演出本課課文。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1. 大部分學生已有數年補習班學習經驗，對基本句型和發音較熟悉。
2. 少部分學生較少接觸英文，可能不習慣英語發音或拼讀。
3. 學生已具備基本的語言學習能力，但需透過遊戲、肢體活動來提升學習興趣。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 老師先自我介紹：「Hello, I am (老師的名字).」
2. 指定一名學生說：「What is your name?」請另一位學生回答：「I am (名字).」
3. 讓學生兩兩練習問答，逐步熟悉句型。
4. 老師在黑板上寫 "I am" 和 "I'm"，並用簡單的例句說明：「I am a teacher. = I'm a teacher.」
5. 讓學生模仿朗讀，並做 "I am happy."、"I'm sad." 等動作，幫助記憶。
6. 在黑板上寫出 "I am number ____."
7. 先請幾位學生上前說出自己的座號，例如：「I am number 5.」
8. 讓全班輪流站起來自我介紹座號。
9. 讓學生嘗試「演出」課文，結合肢體動作來強化語意理解。

四、學生學習策略或方法：

1. 模仿學習法：透過老師示範與錄音，學習正確發音與語調。
2. 身體反應學習法（TPR）：搭配動作幫助記憶單字與句型。
3. 合作學習：讓學生分組朗讀、演出課文，透過互相觀察學習。
4. 遊戲化學習：透過小組互相觀摩，讓學習變得有趣並提升參與度。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）

1. 口語表現評量
2. 角色扮演評量
3. 互動問答評量

六、觀察工具(可複選):

- ☒表 2-1、觀察表
- ☐表 2-2、軼事紀錄表
- ☐表 2-3、語言流動量化分析表
- ☐表 2-4、在工作中量化分析表
- ☐表 2-5、教師移動量化分析表
- ☐表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表
- ☐其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：113 年 9 月 25 日

地點：地下會議室

113 學年度彰化縣南郭國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>王韻質</u> 任教年級： <u>三</u> 任教領域/科目： <u>語文/ 英語</u>					
回饋人員： <u>郭麗華</u> 任教年級： <u>四</u> 任教領域/科目： <u>自然</u>					
教學單元： <u>Unit1 What's your name?</u>					
教學節次：共 <u>5</u> 節，本次教學為第 <u>3</u> 節					
觀察日期： <u>113</u> 年 <u>9</u> 月 <u>24</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-2-1 教師運用學生座號練習句型，讓練習變成有意義而不是機械式的學習。 A-2-2 教師讓學生配對練習，並互相觀察嘴型，學生得以在輕鬆的氣氛中學習。 A-2-4 教師將角色扮演融入教學，使得學生能在不知不覺中講課文記憶在腦中。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) A-3-1 教師針對I am 與 I'm進行聽音及發音練習，務期學生能提升對閉嘴的m音之音感。 A-3-2 教師將戲劇融入課程，提升學生之學習趣味及加深印象。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-4-1 教師透過學生介紹自己的座號，瞭解學生對I am 的發音是否正確。 A-4-2 教師透過兩兩練習，讓學生熟悉本單元句型，並適時指導。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	A-4-3 小組合作朗讀並演出課文，老師觀察學生是否發音清晰、動作表現自然。			
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） B-1-1 在分組練習時，教師強調每個人都應該有發言或表演的機會，提醒同學要互相幫助，而不是取笑同學。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） B-2-1 教師會觀察學生的狀態，如果某位學生害羞不太敢舉手，教師會走到他旁邊輕聲問：「Want to try?」並適時給予讚美鼓勵，提升他的信心。 B-2-2 教師製造幽默的小時刻，如：故意用誇張的表情模仿錯誤發音，讓學生開心又記住正確說法。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

113 學年度彰化縣南郭國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： <u>王韻質</u> 任教年級： <u>三</u> 任教領域/科目： <u>語文/ 英語</u>				
回饋人員： <u>郭麗華</u> 任教年級： <u>四</u> 任教領域/科目： <u>自然</u>				
教學單元： <u>Unit1 What's your name?</u>				
教學節次：共 <u>5</u> 節，本次教學為第 <u>3</u> 節				
回饋會談日期： <u>113 年 9 月 25 日</u> 地點： <u>地下會議室</u>				
請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：				
一、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：				
1. 教師充分運用合作學習，讓學生都有練習口說的機會。 2. 教學前的示範，讓學生清楚理解接下來該要做甚麼，整個過程有效率。 3. 透過學生互相觀察念I am時的嘴型有無合上雙唇，學生得以透過檢視別人的錯誤因而提醒自己不要再犯相同的錯誤，印象會比較深刻一些。				
二、 教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：				
1. 有些學生說話聲音原本就小，加上較沒有自信，在發表時較無法達到預期效果，可能教師可以再次提醒，但不期望她/他能立即改進，也許學期末會見到學生的成長。				
三、 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：				
成長指標 （下拉選單、其他）	成長方式 （下拉選單：研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述）	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
C-3-3	參加研習	從研習中吸取有效的教學方法。	英語教師	114.6.10

(備註：可依實際需要增列表格)

四、 回饋人員的學習與收穫：

從觀課中相互學習，提升教學的熱忱。