

113 學年度彰化縣頂番國小學校教師公開觀課【議課紀錄表】

觀課時間: 2025 年 5 月 13 日

觀課地點: 音樂教室 B

教學班級	三年乙班	授課教師	黃盈甄老師			
領域/科目	音樂	教學單元	第二單元 笛聲旅行家：從小蜜蜂到 巴赫			
觀課人員	楊子瑩老師					
授課時間	2025 年 5 月 13 日，第 3 節					
議課時間	2025 年 5 月 13 日，第 3 節的下課時間					
教學者自我回饋						
優點方面 - 學生參與度高，對於巴赫的樂曲與故事表現出濃厚興趣，結合吹奏活動也能達到節奏與音高的練習目標。 - 學生整體參與意願高，尤其在吹奏《小蜜蜂》時表現踴躍。 - 教師過程中能適時給予鼓勵，營造安全自在的表達環境，有助學生建立學習自信。						
可改進之處 - 時間掌握略感緊湊，欣賞活動後的提問環節可再簡化，讓學生有更多練習時間。 - 教學時間略顯不足，影片播放未能完整進行，未能充分結合欣賞與巴赫介紹內容。 - 若能事先提醒學生攜帶直笛並提供備用，將有助提升教學完整性與學生參與率。						
所遭遇之困境 - 部分學生對於初次接觸的高音直笛指法感到困難，且小組合奏中出現節奏不齊問題。 - 部分學生未攜帶直笛，需臨場提供替代參與方式（如模擬指法）。 - 學生指法掌握程度不一，需個別指導時間。 - 在有限時間內要完成吹奏、欣賞與活動，時間分配需更精確規劃。						
觀課人員回饋						
一、教學者優點						
- 課程設計多元，結合演奏、欣賞與文化介紹，教材內容掌握得宜，教師引導自然、親切，能激發學生學習動機。 - 教師教學流暢且具彈性，對於學生不同的學習情況能個別應對。 - 隨機抽點吹奏設計具有即時評量效果，且能促進學生專注與自律。 - 鼓勵性語言頻繁運用，有助課堂氣氛正向與活絡。						
二、學生學習狀況說明及待釐清問題						
多數學生能參與吹奏與活動，但少數學生節奏穩定度不足，建議未來可安						

排較多分段練習或搭配節拍器輔助。

2. 學生雖參與度高，但仍有器材準備不足與指法技巧參差情形，未來可考慮製作「課前準備提醒卡」與「指法學習單」。
3. 建議在欣賞活動中加入學生簡答，補強未完整觀看影片的補償性學習。

三、在觀課過程中的收穫

1. 欣賞活動與演奏整合設計具啟發性，看到學生在遊戲中建立音樂結構概念與合作精神。
2. 看見學生在吹奏與文化認識中建立連結，具音樂素養導向的特色。
3. 隨堂抽問與挑戰活動的設計能有效促進注意力與自主練習動機，是值得延伸的教學策略。

四、針對教學者所遭遇困境之回應

1. 可考慮提供圖像化指法對照學習單或設計練習站輪流操作，以支持指法困難學生，也讓高能力學生能協助同儕。
2. 教師可預先準備 1-2 支備用直笛與模擬指板卡片，供未攜帶學生使用。
3. 指法不足可設立小組內「助教學生」制度，由高熟練學生協助組員指導，提升整體學習效能。
4. 建議將影片拆段播放並搭配提問，可在有限時間內兼顧節奏與欣賞學習。