

113 學年度彰化縣頂番國小學校教師公開觀課【觀課紀錄表】

授課教師：黃盈甄老師 任教年級：三年級

任教領域/科目：音樂 教學單元：第二單元 笛聲旅行家：從小蜜蜂到巴赫

教學節次：共 1 節，本次教學為第 1 節

觀察日期：2025 年 5 月 13 日 回饋人員(即觀課人員)：楊子瑩老師

| 層面                       | 指標與檢核重點                             | 評量(請勾選) |    |     | 適時摘要敘述<br>(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)                      |
|--------------------------|-------------------------------------|---------|----|-----|----------------------------------------------------------------|
|                          |                                     | 優良      | 滿意 | 待成長 |                                                                |
| A<br>課程<br>設計<br>與<br>教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。           | ✓       |    |     |                                                                |
|                          | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 |         |    |     | 教師能依據教材安排進行曲目分段教學與巴赫介紹，雖因時間略緊未完整播放影片，但仍能掌握教學重點，提升學生的音樂理解與直笛吹奏。 |
|                          | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。    |         |    |     |                                                                |
|                          | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。        |         |    |     |                                                                |
|                          | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。        |         |    |     |                                                                |
|                          | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。           | ✓       |    |     |                                                                |
|                          | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。       |         |    |     | 部分學生指法不標準，教師能針對個別情形給予示範與糾正，並用鼓勵性語言強化學生自信心，提升學習動機。              |
|                          | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。               |         |    |     |                                                                |
|                          | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。    |         |    |     |                                                                |
|                          | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。     | ✓       |    |     |                                                                |
|                          | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。            |         |    |     | 教師運用隨機抽點吹奏、學習單、快問快答等方式了解學生學習狀況，並即時給予個別指導與修正，有效掌握班級整體學習程度。      |
|                          | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。         |         |    |     |                                                                |

|                                      |                                 |                                                           |  |  |  |
|--------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------|--|--|--|
|                                      | A-4-3 根據評量結果，調整教學。              |                                                           |  |  |  |
| B<br>班<br>級<br>經<br>營<br>與<br>輔<br>導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現         | ✓                                                         |  |  |  |
|                                      | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。           | 對於未帶直笛的學生，教師能立即提供替代方式（如模擬指法），維持其參與感，並強調課前準備重要性，建立良好學習習慣。  |  |  |  |
|                                      | B-1-2 適切引導學生獲回應學生的行為表現          |                                                           |  |  |  |
|                                      | B-2 安排學習情境，促進師生互動               | ✓                                                         |  |  |  |
|                                      | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | 課堂氣氛活潑，教師透過影片、示範與提問活動引導學生，整體參與度高，學生樂於回答與吹奏，教師互動自然，激發學習興趣。 |  |  |  |
|                                      | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係     |                                                           |  |  |  |