

彰化縣平和國民小學 12 年國教素養導向教學方案格式

領域/科目	藝術領域 / 音樂		設計者	林孟珊
實施年級	四年級		教學節次	共 6 節，本次教學為第 3 節
單元名稱	傾聽音樂訴說			
設計依據				
學習重點	學習表現	● 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 ● 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	核心素養	總綱： C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 領綱： 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
	學習內容	● 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 ● 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 ● 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		
議題融入	實質內涵	<u>無</u>		
	所融入之學習重點	<u>無</u>		
與其他領域/科目的連結		<u>無</u>		
教材來源		翰林四下藝術領域課本、勇氣之歌、自編直笛樂譜		
教學設備/資源		翰林電子書、Youtube、中音直笛、高音直笛		
學習目標				
● 欣賞莫札特的〈土耳其進行曲〉，並能理解土耳其音樂風格且分辨樂段。 ● 上台演唱〈勇氣之歌〉並依曲趣於部分樂段加上肢體動作。 ● 演奏〈天賜歡樂〉全曲。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
音樂欣賞 【引起動機】 聆聽先前課堂中已學過的貝多芬〈土耳其進行曲〉以及本次課程要介紹的另一首樂曲。教師提問：有聽過嗎？是什麼樂曲？有什麼異同？ 【發展活動】 介紹莫札特的〈土耳其進行曲〉	12	提問、觀察、紙筆

教師提示土耳其音樂風格後，聆聽樂曲；教師配合課本 p.106-7 哼唱，說明 a、b 等樂句，聆聽樂曲。 【綜合活動】學生能配合課本 p.106-7 能聽辨樂句結構並完成課本填空；詢問喜歡哪位作曲家的土耳其風格?為什麼? 演唱結合肢體動作 【引起動機】複習演唱〈勇氣之歌〉；前一堂課在班上分析、討論〈勇氣之歌〉分為三個大段落。 【發展活動】將樂曲第二大段配合歌詞意義加入肢體動作，並 【綜合活動】配合上、下台舞台展演，能熟練的在台上演唱並加上肢體動作。 直笛演奏 【引起動機】複習上下行含 #Fa 的短句；複習高低音 Mi 的短句。 【發展活動】複習〈APT〉(選段)、〈Let it go〉(選段)；練習〈天賜歡樂〉依每個樂句先練習指法，再練習演奏直笛；慢板〈天賜歡樂〉全曲。 【綜合活動】以行板演奏〈天賜歡樂〉全曲；說明期末直笛測驗評分標準；請學生先設定直笛測驗自選曲。	15 13	提問、發表 實作
參考資料：(若有請列出) 無		
附錄： 無		

※本表僅供參考，可依實際情形自行增刪欄位。