

113 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員	施珊綿 顏汝貞	任教 年級	中、 高	任教領域 /科目	藝術_音樂
授課教師	林孟珊	任教 年級	四	任教領域 /科目	藝術_音樂
備課社群	音樂領域教師社群	教學單元		傾聽音樂訴說	
觀察前會談 (備課)日期	114 年 5 月 9 日	地點		行政辦公室	
預定入班教學觀察 /公開授課日期	114 年 5 月 13 日	地點		407 教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 核心素養： 1. 總綱： C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 2. 領綱： 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 學習表現： 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 學習內容： 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 學習目標： 1、欣賞莫札特的〈土耳其進行曲〉，並能理解土耳其音樂風格且分辨樂段。 2、上台演唱〈勇氣之歌〉並依曲趣於部分樂段加上肢體動作。 3、演奏〈天賜歡樂〉全曲。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)： (一)學生先備知識與起點行為 樂曲欣賞：學生能發表聆聽樂段或樂曲的感受與心得。					

演唱：學生能演唱〈勇氣之歌〉全曲第一部。

演奏：大部分學生能用直笛吹奏〈APT〉(選段)，一半以上學生能以收慢的速度吹奏〈Let it go〉(選段)。這兩首樂曲主要練習 #Fa 以及高音 Mi 的指法和吹奏技巧。

(二)學生特性

班級學生活潑且樂於發表，喜歡聆聽樂曲、觀察並能快速回應想法，配合度高；有 1 位學生較易分心做自己的事，須提醒跟上教學進度。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)教學流程

音樂欣賞

【引起動機】聆聽先前課堂中已學過的貝多芬〈土耳其進行曲〉以及本次課程要介紹的另一首樂曲。教師提問：有聽過嗎？是什麼樂曲？有什麼異同？

【發展活動】介紹莫札特的〈土耳其進行曲〉

教師提示土耳其音樂風格後，聆聽樂曲；教師配合課本 p.106-7 哼唱，說明 a、b 等樂句，聆聽樂曲。

【綜合活動】學生能配合課本 p.106-7 能聽辨樂句結構並完成課本填空；詢問喜歡哪位作曲家的土耳其風格？為什麼？

演唱結合肢體動作

【引起動機】複習演唱〈勇氣之歌〉；前一堂課在班上分析、討論〈勇氣之歌〉分為三個大段落。

【發展活動】將樂曲第二大段配合歌詞意義加入肢體動作，並

【綜合活動】配合上、下台舞台展演，能熟練的在台上演唱並加上肢體動作。

直笛演奏

【引起動機】複習上下行含 #Fa 的短句；複習高低音 Mi 的短句。

【發展活動】複習〈APT〉(選段)、〈Let it go〉(選段)；練習〈天賜歡樂〉依每個樂句先練習指法，再練習演奏直笛；慢板〈天賜歡樂〉全曲。

【綜合活動】以行板演奏〈天賜歡樂〉全曲；說明期末直笛測驗評分標準；請學生先設定直笛測驗自選曲。

(二)教學方法

講述、欣賞、討論、示範

四、學生學習策略或方法：

注意力、記憶、動機

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1、紙筆(呼應學習目標 1)

2、發表(呼應學習目標 1、2)

3、實作(呼應學習目標 3)

六、觀察工具(可複選)：

■表 2-1、觀察紀錄表

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期： 114 年 5 月 14 日

地點：行政辦公室

113 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表 2、觀察紀錄表

回饋人員		施珊綿 顏汝貞	任教 年級	中、高	任教領域 /科目	藝術_音樂
授課教師		林孟珊	任教 年級	四	任教領域 /科目	藝術_音樂
教學單元		傾聽音樂訴說	教學節次		共 <u>6</u> 節 本次教學為第 <u>3</u> 節	
教學觀察/公開授課 日期		114 年 5 月 13 日	地點		<u>407</u> 教室	
層面	指標與檢核重點			事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。			1、老師播放先前課堂上介紹過的貝多芬創作的土耳其進行曲，讓學生回憶土耳其風格音樂有什麼特色。 2、老師先播放莫札特創作的土耳其進行曲給學生欣賞，再利用電子書放大目標樂段，逐句搭配哼唱音樂，讓學生比對課本圖示，說明樂曲 A 段落中的組成為 aaba’。 3、為歌曲勇氣之歌加上動作時，老師請全班學生依樂曲中段歌詞的內容思考設計動作並舉手發表，例如：勇氣是光，你們覺得可以用什麼動作表現看到光或是有光照耀的感覺？ 4、吹奏 3 首直笛曲子後，老師說明要練習重點是 #Fa 和高音 Mi，如果自己練習時不夠順暢，可以先練小樂句，熟悉指法和運氣。		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。			1、老師講述課本中的 音畫並哼唱，說明莫札特的土耳其進行曲 A 段樂曲結構；			

	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	學生做直笛小樂句練習時，老師先說明注意事項後，由老師示範吹一句，學生聆聽後跟著吹一句。 2、音樂欣賞教學時，老師請學生注音聆聽音樂並看著課本 106-107 頁的音畫，然後請學生用手指跟著指出現在音樂演奏到哪邊？ 3、學生設計完成勇氣之歌中段的肢體動作後，老師請全班單獨練習一次中段的演唱加動作，然後在全曲練習 2 遍加深記憶。 4、在全班練習直笛十，老師會再行間走動，觀察學生的指法和音色、音準，適時提醒說明注意事項，例如：# Fa 的指法和 Fa 不同喔!可以翻課本最後的音階圖找一下。高音 Mi 不要太用力吹奏，小心不要爆音。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1、老師利用課本紙筆測驗檢視學生樂曲結構學習成效；讓全班以合唱隊形演唱勇氣之歌並加上動作，讓全班熟悉歌詞和動作，相互提醒；最後吹奏直笛時，老師會靈活運用一大排或一小排或個人吹奏等方式檢核學習成效。 2、學生練習教做吹奏高低音 Mi 時不易掌控，老師提醒左手大拇指是立起來，不是移來移去的動，試試看會不會比較容易運指。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
A-4-3 根據評量結果，調整教學。		
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1、學生自主練習直笛時，老師要請全班回到課堂齊奏，會數 123，用三秒鐘讓全班學生結束自主練習回到課堂。 2、學生在樂曲結構分析時翻到課本其他頁，老師會靠近提醒學生要翻到哪裡，現在在說哪邊?學生演唱時肢體動作較小，老師會鼓勵學生，觀眾在底下看不清楚喔!不要害羞，動作做出來才好看，全班一起做出來。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	

	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1、老師利用中音笛作為直笛吹奏展示指法的教具，讓學生能清楚看到老師示範的指法。 2、學生以合唱隊形演唱勇氣之歌時，老師會走到會場後方，並鼓勵學生：聲音很好有精神，動作很清楚喔!並用雙手比出大拇指鼓勵學生持續努力。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

113 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表 3、觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	施珊綿 顏汝貞	任教 年級	中、 高	任教領域/ 科目	藝術_音樂
授課教師	林孟珊	任教 年級	四	任教領域/ 科目	藝術_音樂
教學單元	傾聽音樂訴說	教學節次		共_6_節	
回饋會談日期	114 年 5 月 14 日	地點		行政辦公室	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
1、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 老師在課堂上能用正向語言提醒並鼓勵學生學習、自我挑戰練習更難的曲目爭取更好的表現；學生學習動機強，能適切回應教師的教學，師生互動良好；有同學不清楚直笛指法時，同學間也會互相提醒和指導，並指給同學看要到哪裡找指法，可見班級同學樂於互助學習。					
2、 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 直笛練習時仍會出現不整齊與有雜音的情形，建議可以異質分組練習或是指派小老師在自主練習時間帶領較不熟的同學，提升學習效果。					

*議課(課堂研討)

1. 議課的時間屬於所有人。以尊重的心對待課堂，尊重授課者、每一個學生，以及參與的每一個人。
2. 根據「課堂事實」進行省察性的相互學習。
3. 議課盡量用具體的語言描述(不含個人價值判斷)學生的學習，以及師生互動。最後闡述自己在這堂課中「學到什麼」。
4. 基於尊重課堂，每一位觀課者都要發言。不評價比較教學優劣或針對教學提出建言。以民主尊重的研討方式進行。

113 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表四、公開授課教學觀察成果照片

教學班級	四年 7 班	觀察時間	114 年 5 月 13 日第 7 節
教學科目	藝術_音樂	教學單元	傾聽音樂訴說
教 學 者	林孟珊	觀 察 者	施珊綿、顏汝貞



共同備課



共同備課



進行教學觀察



進行教學觀察



教學後回饋會談



教學後回饋會談