

1. 以具體落實設計思考、形式原理、生活美感、美感經驗的養成。
2. 生活美學的技能養成可以藉由一個書法創作的媒介去延伸其他相關領域。
3. 啟動學生內在經驗，與對於生活和環境美感的連結，進而可以抒發個人的美感表達與情意。
4. 書法美學領域的探索，工具的掌握應用，學習的範本，練習的技巧，建立和諧平衡的美感認知。
5. 在練習的活動中，熟練工具的駕馭，技巧的應用與屬寫美感的結構原理建立，進而把書法表現在
6. 透過認識米羅風格，美感經驗融入篆書色塊的設計，展現另一種現代風的書法美學。