

附件 4：公開觀課紀錄表-表 1

113 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課觀察前會談紀錄表

授課教師	胡啟智	任教年級	五	任教領域/ 科目	彈性課程
觀課回饋人員	黃介俊	任教年級	五	任教領域/ 科目	彈性課程
備課社群(選填)		教學單元		書法篆書基本筆畫	
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年_10__月_17__日 14 : 20 至 15 : 00		地點	書法教室	
預定入班教學觀察/公開 授課日期及時間	_113_年_10_月_18_日 10 : 30 至 11 : 10		地點	書法教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1 認識篆書筆法。 2 了解運用各種筆法寫出篆書完整字形。 3 學會用筆，並會練習篆體字書寫。 4 知道如何控制線條粗細與字形大小。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：了解用筆方法並掌握模仿篆體的外形。融合色塊搭配的平衡與對比能力。					
三、教師教學預定流程與策略： 學生從日常生活中了解整理文房四寶，透過正確的使用工具，寫出篆體字正確的筆法與外形。					
四、學生學習策略或方法：透過觀察了解筆法，能夠辨別不同的形狀，並透過操作及實際指導熟悉筆法的動作。					
五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)： (例如：實作評量、提問、發表、小組討論、自評、互評、作業、或其他書法欣賞與評論。) 口頭發表、實際操作					
六、觀察工具(可複選或擇一)： ☒表 2-1、觀察紀錄表 ☐表 2-2、軼事紀錄表					
七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳) 日期及時間：_113_年_10__月_19__日_9 : 30 至 10 : 10 地點：_書法教室_____					

附件 4：公開觀課紀錄表-表 2-1(表 2-1 與表 2-2 擇 1 使用)

112 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課觀察紀錄表（觀課回饋者填寫）

觀課回饋人員	黃介俊	任教年級	五	任教領域/科目	彈性課程	
授課教師	胡啟智	任教年級	五	任教領域/科目	彈性課程	
教學單元	書法篆書基本筆畫	教學節次	共 3 節本次教學為第 1 節			
教學觀察/公開授課日期及時間	113_年_10_月_18__日 10：30 至 11：10	地點	書法教室			
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	能從學生生活周遭的環境及物品為切入點，增加學生的學習動機，如馬賽克色彩。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	善用多媒體與實際演練示範，並適時下台行間巡視確認學生學狀況。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	學生上台操作練習用筆，並給予正向鼓勵，同時會根據學生較不熟悉的筆法給予提示。				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。（選用）					
	B 班 級 經 營 與	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
		B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	當學生為先舉手再發言，提醒並要求改進。			
B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。						
B-2 安排學習情境，促進師生互動						
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	善用電子產品及教材，增加趣味性，並與學生良好溝通。				

輔導	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。
----	------------------------------

附件 4：公開觀課紀錄表-表 3

113 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課觀察後回饋會談紀錄表

觀課回饋人員	黃介俊	任教年級	五	任教領域/科目	彈性課程
授課教師	胡啟智	任教年級	五	任教領域/科目	彈性課程
教學單元	書法篆書基本筆畫	教學節次		共 3 節本次教學為第一節	
回饋會談日期及時間	_113_年_10_月_19_日 09:30 至 10:10		地點	書法教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，討論後填寫：

1. 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教師利用學生生活經驗引起學生學習動機，並讓善用黑板大字書寫及教材讓學生熟悉運筆原理，適時給予回饋並歸納活動重點。

2. 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 優秀的學生可適當表揚。
2. 可以讓學生利用影片觀摩而認識技巧。

3. 觀課回饋人員的學習與收穫：

善用電子黑板及教材讓學生認識筆法，增加巡堂指導了解學生的學習狀況。

書法融入生活美學的教學反省

1. 以具體落實設計思考、形式原理、生活美感、美感經驗的養成。
2. 生活美學的技能養成可以藉由一個書法創作的媒介去延伸其他相關領域。
3. 啟動學生內在經驗，與對於生活和環境美感的連結，進而可以抒發個人的美感表達與情意。
4. 書法美學領域的探索，工具的掌握應用，學習的範本，練習的技巧，建立和諧平衡的美感認知。
5. 在練習的活動中，熟練工具的駕馭，技巧的應用與屬寫美感的結構原理建立，進而把書法表現在
6. 透過認識米羅風格，美感經驗融入篆書色塊的設計，展現另一種現代風的書法美學。