

表 1、公開授課/教學觀察－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>洪世珊</u>	主要任教 科目	<u>國、數、社</u>
授課教師	<u>許雅卿</u>	主要任教 科目	<u>國、數、社</u>
教學單元	<u>第一課:一束鮮花</u>		
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>114</u> 年 <u>2</u> 月 <u>11</u> 日 <u>14:00</u> 至 <u>15</u> : <u>00</u>	地點	<u>教師辦公室</u>
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	<u>114</u> 年 <u>2</u> 月 <u>13</u> 日 <u>9:30</u> 至 <u>10</u> : <u>10</u>	地點	<u>四年乙班</u>

一、核心素養、學習表現、學習內容與單元學習目標：

(一) 核心素養

國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。

國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。

國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

(二) 學習表現

1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動

(三) 學習內容

Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。

Ac-II-3 基礎複句的意義。

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

Ba-II-2 順敘與倒敘法。

(四) 單元學習目標

能理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

(一) 學生已學過記敘文，也知道順序法、倒敘法的差別，但是對於倒敘文的寫法不夠熟練。

(二) 學生可以從課文及段落直接提取訊息，但對於需要間接推論的問題無法完整回答。

三、教師教學預定流程與策略：

- (一) 引起動機：教師提問：「一束鮮花這個題目讓你想到什麼？」讓學生思考討論，預測文章內容。
- (二) 發展活動：老師拿出兩張對比圖，一張環境髒亂，一張環境整潔，請學生用完整的話說出兩張圖的前後改變。
- (三) 綜合活動：
 - 1. 學生朗讀課文
 - 2. 老師問學生相關問題，請學生從課文中找答案。

四、學生學習策略或方法：

- (一) 回想教過的課文，是如何使用倒敘法。
- (二) 動機策略：透過課堂學習的引導刺激，引發學生回答問題的學習動力。
- (三) 注意力策略：教師問問題，提醒學生運用聽覺(聆聽同學分享)及視覺(觀看短影片)等進行學習。

五、教學評量方式(※請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

- (一) 提問：老師提問，讓學生熟悉本單元重點。
- (二) 聆聽能力：透過詢問，了解學生是否專心聆聽其他同學的回答。
- (三) 實作評量：透過共同討論，完成習作內容，了解學生是否了解文章內容。

六、觀察工具：

V表 2、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之表 2、觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：114 年 2 月 17 日 13 : 30 至 14 : 30

地點：

表 2、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)		洪世珊	主要任教科目	國、數、社
授課教師		許雅卿	主要任教科目	國、數、社
教學單元		第一課:一束鮮花	教學節次	共 5 節 本次教學為第 1 節
教學觀察/公開授 課日期及時間		114 年 2 月 13 日 9:30 至 10:10	地點	四年乙班
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生 互動與學生同儕互動之情形)	
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		1. 師問生：「看到標題，你會猜測課文在講什麼？」 2. 師透過情境圖，請生朗讀文中人物改變前後的欣喜。 3. 師問生課文的因果脈絡，請生小組討論並回答問題。 4. 師請生回想「一束鮮花」為主角帶來什麼改變？	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		1. 師循序根據課文問生不同層次的問題，讓生表達自己的想法。 2. 師請生小組討論情境圖的異同，並寫出主角拿到鮮花前後的改變。 3. 教師於行間巡視，鼓勵學生認真進行討論。	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		1. 師以提問方式，讓學生思考文章涵義，亦用實作評量，讓學生共同討論，完成習作。 2. 師問生前後情境圖的對比，生答：「男主角長相很醜。」師回：「請聚焦於外在環境的改變，而非外表。」 3. 師發現大部分學生對文意推論的回答有誤，重新教文意推論的技巧。	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。			

	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
--	--------------------------------	--

表 3、公開授課/教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>洪世珊</u>	主要任教科目	<u>國、數、社</u>
授課教師	<u>許雅卿</u>	主要任教科目	<u>國、數、社</u>
教學單元	<u>第一課:一束鮮花</u>	教學節次	共 <u>5</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節
回饋會談日期 及時間	<u>114</u> 年 <u>2</u> 月 <u>17</u> 日 <u>13:30</u> 至 <u>14:30</u>	地點	<u>教師辦公室</u>

請依據表 2、觀察紀錄表紀錄之內容分析，並與授課教師討論後填寫：
(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)

一、教與學之優點及特色：

- (1)教師了解學生的先備知識，能與所學課程做結合。
- (2)教師能針對學生程度提問，並對學生回答做適切回應。
- (3)教師能引領學生思考問題，利用圖像引導學生觀察並回答問題。
- (4)教師利用淺顯易懂的說明，讓學生讀懂課文重點。
- (5)教師能讓學生充分討論，並利用習作了解學生理解程度。
- (6)教師能針對學生回答錯誤的問題，運用新的閱讀理解策略指導學生。

二、教與學待調整或精進之處：

- (1)學生上課注意力略嫌不集中，教師有時未能掌控班上秩序。
- (2)學生急於發表自己的想法但卻沒有認真聽其他同學的發表。
- (3)有一位學生態度輕浮，教師沒有馬上機會教育，告訴學生上課應該尊重其他同學。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3	☐ 1. 優點及特色 ☒ 待調整或精進之處	諮詢世珊教師閱讀理解策略「文意推論」的教學方法。	洪世珊	114/06/30
	☐ 1. 優點及特色 ☐ 2. 待調整或精進之處			
	☐ 1. 優點及特色 ☐ 2. 待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**請依據教學者的【教與學之優點與特色】或【教與學待調整或精進之處】討論撰寫。
2. 內容概要說明請簡述，例如：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
3. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

教師口齒清晰，用淺顯的話，讓學生能快速瞭解本課重點。教師提問的問題由淺至深，可以讓不同程度的學生回答；藉由提問，訓練學生的口語能力，並從學生的回答中得知學生是否了解課文內容。