

教學省思：114/5/29

本次教學雖流程順暢，但在核心教學重點的呈現上仍顯薄弱，如：斷奏與圓滑奏的對比不夠明確，示範次數不足，導致學生難以掌握差異，流於表面操作。整體而言，教學設計應更聚焦目標，並提升教學敏銳度與回應能力。