

彰化縣藝術領域輔導團

十二年國教核心素養導向課程教學單元格式

領域/科目	藝術/視覺		設計者	梁雪華
實施年級	五年級		總節數	共 4 節， 160 分鐘
單元名稱	清明上河圖			
設計依據				
學習重點	學習表現	● 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 ● 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	核心素養	● 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 ● 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 ● 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 ● B3 藝術涵養與美感素養。
	學習內容	● 視 E-III-3 設計思考與實作。 ● 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 ● 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。		
議題融入	實質內涵	生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。		
	所融入之學習重點	● 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。		
與其他領域/科目的連結		綜合領域		
教材內容		■ 自編 □ 版本:		
教學設備/資源		電腦/教師自編教材及學習單		
學習目標				
● 根據清明上河圖的畫面，構思構圖及內容，並用畫面表達。 ● 能透過行動，認識所處的家鄉之生活市集。 ● 接納自己的缺點並欣賞他人的優點。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註/學習評量重點
● <u>引起動機</u> 觀賞教師準備《清明上河圖》的作品畫面，針對幾個場景進行放大討論，讓學生透過直觀、感受、詮釋，再進行反思。 ● <u>發展活動</u> 一、河的故事:回到現在/未來? 看完古代的河邊生活圈，接著來看現代藝術家的作品。 (一)看到甚麼 1.學生表達第一眼看到畫作的感覺。 2.學生仔細觀看作品，全班一起討論作品中吸引自己目光的	40分鐘	分組報告

圖像，請學生有意識的觀賞整幅畫，並以直觀的方式，從形狀、大小、色彩、位置等，試著說出畫面中看到的色彩、房屋、景色、人、表演等等細節。 「這件作品中，有哪些人或物吸引你？」 「說說看吸引你目光的事物，有什麼特別之處？」 3.小組討論： 「把畫面中你覺得最感興趣的部分圈起來，說說看為什麼？」 (二) 走進畫中 讓學生透過想像與連結，感受畫中景象帶來的感覺，並嘗試將感受寫下來，並分享。 1. 第一眼，你看到了什麼？ 2. 你彷彿聽見了(什麼)聲音？ 3. 你有沒有聞或嚐到(什麼)味道？ 4. 你是否感受到什麼溫度？為什麼？ (三) 似曾相識 教師引導學生探究畫面中的景象，連結自身生活經驗，感同身受，說出類似的經驗及感受。 1. 作品中，在不同角落發生的景象，你是否覺得似曾相識？ 2. 說說看你曾在哪裡看過？或是你也做過相同的事。 (四) 身入其境 1. 如果可以進入畫中，你想成為哪一種人？為什麼？ 2. 又或者，你想在畫中做什麼事？在圖上畫下 ● <u>總結活動</u> 1. 集體創作並互相賞析。 2. 學習單	40分鐘 80分鐘	檢核表 學習單、同儕互評表。 實作
--	-------------------------	--