

## 彰化縣立明倫國中師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	102	會談時間	114年 5月 29日 第5節
教學科目	國文	教學單元	音樂家與職籃巨星
教學者	劉芝穎	觀察者	賴麗津 吳淑琪

**※建議回饋會談的重點：**

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學優點與特色	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用教學相關影音媒體引發學生學習動機。</li> <li>2. 備課完整，課程內容豐富而多元</li> <li>3. 詳盡地敘述與溝通方式佳</li> <li>4. 學習單運用適切</li> </ol>
對教學者之具體成長建議	與學生互動時可以更顧及全班，以避免只有主動型學生發言。

## 彰化縣明倫國中公開授課議課成果記錄表

授課教師：劉芝穎 任教年級：一 任教領域/科目：國文

觀課教師：賴麗津 吳淑琪

觀課日期：114年 5月 26 日

## 一、教學者分享授課心得：(如說明教學設計理念、學生學習重點、授課心得…)

- 由日常生活所認識各行業名人開始，和學生對話引起動機
- 對於自己的興趣與性向的探討

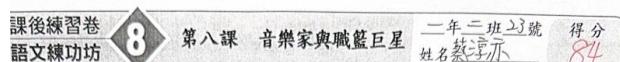
## 二、觀課者回饋觀課心得：(如從學習目標探究教師教學與學生學習情況、學生學習表現和教材連結情況回饋、回應教學者關切的焦點、分享觀課的學習…)

- 從學習單的內容可以得知教師教學目標與學生學習狀況
- 從學生的回答之中，可以明白地回應教學者
- 能吸引學生專注，學習效率就能提升

## 照片



## 照片



一、行行出狀元：魯賓斯坦是著名鋼琴家，麥可·喬丹是職籃好手，下列提示中的人物，又是哪個行業的傑出代表呢？請將正確的答案填入（ ）中。(每題3分，共30分) **-6**

杜甫	華佗	愛迪生	孔子	貝多芬
誰	誰	誰	誰	誰
葛亮	王羲之	張大千	王建民	海倫·凱勒
(華佗)	1.醫生	(木土甫)	6.詩人	
(張大千)	2.畫家	(孔子)	7.教育家	
(王羲之)	3.書法家	(葛亮)	8.軍事家	
(貝多芬)	4.作曲家	(王建民)	9.棒球選手	
(愛迪生)	5.發明家	(海倫·凱勒)	10.身障教育家	

二、動詞運用練習：請從提示中選出適當的動詞填入（ ）中，完成下列句子。(每題5分，共70分) **-10**

掏	扛	投	擗	推	拆	拿	抱
扛	殊	扣	攤	扶	挺	拂	披

- 工作應該踏踏實實，切忌（**才沒**）機取巧。 1.利用時機，獲取利益。
- 小草的韌性強，就算經歷風吹雨（**打**），也不傾倒。 2.遭受風雨的吹拂打擊。
- 面試前應整理儀容，不宜（**才包**）頭散髮。 3.頭髮被風雨打亂。
- 陳波對待朋友的那分誠懇，已經到了（**才勾**）心挖肺的地步。 4.比喻誠懇。
- 要完成這件工作，對智遠來說猶如反掌（**才折**）枝一樣容易。 5.反轉手掌，折取樹枝。比喻易如反掌。
- 看到被火災摧毀的家園，他們父子倆忍不住（**才包**）頭痛哭。 6.形容因極度悲傷或喜悅而相抱大哭。
- 照國倫目前的表現來看，奪取冠軍應該是十（**拿**）九穩的事。 7.比喻很有把握。
- 姐姐今天濃妝豔（**才末**）的出門去，為的是參加朋友的婚禮吧！ 8.女子刻意妝飾得華美豔麗。
- 既然事已至此，光希決定孤注一（**擗**），看事情會不會有轉機。 9.比喻危急時投入全部力量，作最後的冒險行動。
- 比賽才開始，我隊就以摧枯（**才立**）朽之勢，給敵隊迎頭痛擊。 10.比喻摧毀虛弱勢力極為容易。亦可比喻事情極易成功。
- 馬友友的大提琴演奏（**才扣**）人心弦，聽眾自然流露出陶醉的神情。 11.形容十分感動人。
- 國慶煙火吸引了大批民眾（**才夫**）老攜幼，前來觀賞。 12.形容民眾成群結隊而行。
- 由於員工的同心協力，終於（**才丑**）轉頹勢，使公司營運恢復正常。 13.改變原本處於不利、衰敗的境勢。
- 他因不滿大會的決議，憤然離席，（**拂**）袖而去。 14.形容言語不合，心裡不滿的離去。

說明 觀看作者動畫—王溢嘉

說明 學習單

\*\*表格不敷使用請自行增加