

彰化縣立明倫國中師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	102	會談時間	114年 5 月 29 日 第 5 節
教學科目	國文	教學單元	音樂家與職籃巨星
教 學 者	劉芝穎	觀 察 者	賴麗津 吳淑琪

※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學 優點與特色	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用教學相關影音媒體引發學生學習動機。 2. 備課完整，課程內容豐富而多元 3. 詳盡地敘述與溝通方式佳 4. 學習單運用適切
對教學者之 具體成長建議	與學生互動時可以更顧及全班，以避免只有主動型學生發言。

彰化縣明倫國中公開授課議課成果記錄表

授課教師：劉芝穎

任教年級：一

任教領域/科目：國文

觀課教師：賴麗津 吳淑琪

觀課日期：114年 5 月 26 日

一、教學者分享授課心得：(如說明教學設計理念、學生學習重點、授課心得...)

1. 由日常生活所認識各行業名人開始，和學生對話引起動機
2. 對於自己的興趣與性向的探討

二、觀課者回饋觀課心得：(如從學習目標探究教師教學與學生學習情況、學生學習表現和教材連結情況回饋、回應教學者關切的焦點、分享觀課的學習...)

1. 從學習單的內容可以得知教師教學目標與學生學習狀況
2. 從學生的回答之中，可以明白地回應教學者
3. 能吸引學生專注，學習效率就能提升

照片



照片

課後練習卷
語文練功坊

8

第八課 音樂家與職籃巨星

二年二班 23號

姓名 蔡亦

得分

84

一、行行出狀元：魯賓斯坦是著名鋼琴家，麥可·喬丹是職籃好手，下列提示中的人物，又是哪個行業的傑出代表呢？請將正確的答案填入（ ）中。(每題3分，共30分) -6

杜甫 聶陀 愛迪生 孔子 貝多芬
諸葛亮 王羲之 張大千 王建民 海倫·凱勒

- | | |
|---------------|--------------------|
| (華佗) 1.醫生 | (木土甫) 6.詩人 |
| (張大千) 2.畫家 | (孔子) 7.教育家 |
| (王羲之) 3.書法家 | (言者葛亮) 8.軍事家 |
| (貝多芬) 4.作曲家 | (王建民) 9.棒球選手 |
| (愛迪生) 5.發明家 | (海倫·凱勒) 10.身障教育家 |

二、動詞運用練習：請從提示中選出適當的動詞填入（ ）中，完成下列句子。(每題5分，共70分) -10

拋 抓 投 擲 扭 折 拿 抱
扛 珠 扣 擲 扶 扭 擲 擲

- 1.工作應該踏踏實實，切忌(投)機取巧。 1.利用時機，獲取利益。
- 2.小草的韌性強，就算經歷風吹雨(打)，也不傾倒。 2.遭受風雨的吹拂打擊。
- 3.面試前應整理儀容，不宜(披)頭散髮。 3.頭髮披垂而散亂。
- 4.陳波對待朋友的那份誠懇，已經到了(掏)心挖肺的地步。 4.比喻誠懇。
- 5.要完成這件工作，對智達來說猶如反掌(折)枝一樣容易。 5.反轉手掌，折取樹枝。比喻容易之事。
- 6.看到被火災摧毀的家園，他們父子倆忍不住(扭)頭痛哭。 6.形容因極度悲傷或喜悅而扭頭大哭。
- 7.照國倫目前的表現來看，奪取冠軍應該是十(拿)九穩的事。 7.比喻很有把握。
- 8.姐姐今天濃妝豔(抹)的出門去，為的是參加朋友的婚禮吧！ 8.女子刻意妝飾得華美艷麗。
- 9.既然事已至此，光希決定孤注一(擲)，看事情會不會有轉機。 9.比喻危急時投入全部力量，作最後的冒險行動。
- 10.比賽才開始，我隊就以摧枯(拉)朽之勢，給敵隊迎頭痛擊。 10.比喻摧毀虛弱勢力極為容易。亦可比喻事情很容易辦到。
- 11.馬友友的大提琴演奏(扣)人心弦，聽眾自然流露出陶醉的神情。 11.形容十分感動人。
- 12.國慶煙火吸引了大批民眾(扶)老攜幼，前來觀賞。 12.形容民眾成群結隊而行。
- 13.由於員工的同心協力，終於(扭)轉頹勢，使公司營運恢復正常。 13.改變原本處於不利、衰敗的趨勢。
- 14.他因不滿大會的決議，憤然離席，(拂)袖而去。 14.形容言語不合，心懷不滿的辭去。

說明 觀看作者動畫—王溢嘉

說明 學習單

**表格不敷使用請自行增加