

113 學年度彰化縣村上國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	蔡淑芬	任教 年級	一	任教領域 /科目	自然
授課教師	施沛涵	任教 年級	一	任教領域 /科目	生活<音樂>
備課社群(選填)	自然領域	教學單元		美麗的春天	
觀察前會談 (備課)日期及時間	114 年 03 月 13 日 12:50 至 13:20		地點	音樂教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	114 年 03 月 20 日 08:40 至 9:20		地點	音樂教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

◎核心素養

生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。

生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。

◎學習表現

1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。

2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。

5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。

◎學習內容

A-I-2 事物變化現象的觀察。

B-I-1 自然環境之美的感受。

C-I-1 事物特性與現象的探究。

D-I-3 聆聽與回應的表現。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

先備知識：孩子在生活中曾聽過春的相關音樂,貼近孩子生活經驗並對春天做關聯性的結合。

起點行為：已聽過『春』的相關音樂(春神來了、四季…等)

學生特性：一年級學生單純活潑，喜愛發表，積極參與課堂活動。

三、教師教學預定流程與策略：

聆聽韋瓦弟的『四季』-春，以圖片呈現搭配音樂的片段，先讓孩子分辨各樂段所要表現的情境，最後再以分組競賽的方式，播放音樂後，讓各組孩子拿出正確的圖片。

四、學生學習策略或方法：

透過聆聽與情境圖片的配對，幫助記憶音樂各片段的表現，並透過老師的講解，感受音樂中的速度、配器、樂句的變化…等。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。

老師透過提問的方式，讓學生能發表感受。

2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。

孩子聆聽音樂後，透過小組討論，並拿出正確圖卡。

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：114 年 3 月 27 日 12 : 50 至 13 : 20

地點：一年孝班教室

113 學年度彰化縣村上國小教師專業發展實踐方案

表 2、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	蔡淑芬	任教 年級	一	任教領域 /科目	自然
授課教師	施沛涵	任教 年級	一	任教領域 /科目	生活<音樂>
教學單元	美麗的春天	教學節次	共 3 節 本次教學為第 2 節		
教學觀察/公開授 課日期及時間	114 年 3 月 20 日 08:40 至 9:20		地點	音樂教室	
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 複習上週之舊經驗，以問答方式，引起學生動機，並將上週上課所改寫之歌詞，引導孩子進入課堂活動中。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-2 運用圖片及多媒體搭配呈現，清晰呈現教學內容，讓孩子更能了解教學內容之重點。			
		A-2-3 以問答及加分獎勵方式，提供適當的提問，讓孩能在重複的聆聽及問答的過程中，理解熟練學習內容			
		A-2-4 韋瓦第的四季「春」的第一樂章，重點的五個情境，在每段音樂呈現後，能適時回饋給孩子聆聽的重點為何，讓孩子能習得內容的重點。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。					
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					

A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-1 學習單元為音樂欣賞，教學方法搭配多媒體及圖片的呈現，引導學生思考、討論。 A-3-2 聆聽音樂後，透過小組討論的方式產出答案，將教學活動融入學習策略的指導中。 A-3-3 運用分組競賽方式，並選出小組長，且讓每個孩子各拿一張答案圖卡，幫助學生學，也讓每位孩子都有機會上台參與活動。			
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 以分組競賽得分方式，評估學生學習成效 A-4-2 在提問及學生反應後，能適時給予學生的答案適當的回饋，在「百花盛開」及「雨過天晴」的片段，孩子有回答錯誤的情形，老師能適時給予重複聆聽，並提醒孩子聆聽的重點，再給孩子修正答案的機會。 A-4-3 學生回答錯誤時，立即調整教學流程，給學生再次提醒及聆聽，並分析孩子應該要聽到重點，給孩子適當的回饋。			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

113 學年度彰化縣村上國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	蔡淑芬	任教 年級	一	任教領 域/科目	自然
授課教師	施沛涵	任教 年級	一	任教領 域/科目	生活〈音樂〉
教學單元	美麗的春天	教學節次		共 <u>3</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節	
回饋會談日期及時間	<u>114</u> 年 <u>3</u> 月 <u>27</u> 日 <u>12:50</u> 至 <u>13:20</u>		地點	音樂教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教學行為：

1. 運用多媒體，引起學生動機及興趣。
2. 印製大張圖卡，與音樂相互搭配，幫助學生感受音樂速度、樂句、配器…等元素。
3. 教學指令清晰，語調速度適中，適合低年級的兒童。

學生學習表現：

1. 學生對於音樂播放後反應熱烈，踴躍發表。
2. 學生對於音樂感受度強，能在老師的引導下，對於情境的描述，能發表適當的辭彙。

師生互動與同儕互動：

1. 小組討論熱烈，並在老師的遊戲規則下，能保持秩序良好。
2. 學生舉手發言十分踴躍，喜歡表達自己對「春天」的想法，教師亦能適時地給予學生正向的回饋，師生互動良好。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教師教學行為：

教學時，對於上課注意力不能集中的學生，給予適當的提示，讓分心的學生也能進入活動中，不會影響其他同學。

學生學習表現：

學生對於「雨過天晴」的片段，容易分辨錯誤，建議可加強聆聽分辨的重點，增強辨識度。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-2	☐ 1. 優點及特色 ☒ 2. 待調整或精進之處	與資深教師討論，協助設定相關資訊設備；或改以更簡單泛用之方式進行。	蔡淑芬	2025/4/10
A-2-2	☐ 1. 優點及特色 ☒ 2. 待調整或精進之處	學習簡單音樂剪輯技巧，於社群討論中與資深教師學習，將音樂片段及欲教學之重點，更精準有效的呈現，提昇教學效果。	蔡淑芬	2025/4/10

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1)授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2)授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1)優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2)待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

本節課為一堂有效且成功的教學課程，老師運用適合之教學策略及教材教具，引發學生學習興趣，並以遊戲競賽的方式，檢核學生學習成效，值得做為未來教學之參考與學習。

