

彰化縣彰化市南興國小 113 學年度公開授課觀課紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>謝妤謙</u>	主要任教科目	音樂		
授課教師	<u>傅郁珊</u>	主要任教科目	國語文		
教學單元	望春風	教學節次	共 <u>1</u> 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	<u>114年03月25日</u> <u>13:30至14:10</u>	地點	<u>音樂教室</u>		

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V	
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-3 學生對於節奏和音準無法掌握時，給予多次練習。例如：老師會手打拍子並演唱一次旋律，再請學生跟著拍子演奏，教師再針對學生的吹奏做更進一步的練習。 A-2-4 教師請學生用筆在音符旁寫上直笛指法，並確認其書寫的直笛指法是否正確。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-3 在吹奏部分，教師運用「手打拍子，歌唱旋律」的方式，輔助學生吹奏直笛，並於吹奏直笛十，在教室中來回走動。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				

	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-2 針對學生吹奏的部分，給予正向的回饋與指導。 A-4-3 根據學生上台演奏的結果，全班針對部分樂段進行加強練習。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			V	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 桌面只能放課本和直笛，其他物品要收到抽屜裡。 B-1-2 表現好的學生及小組，分別給予個人或小組的加分。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-2 老師用讚美的方式，鼓勵上課認真的學生，引導其他學生向他們學習。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣彰化市南興國小 113 學年度第 2 學期公開授課觀課照片

日期：114 年 3 月 25 日 時間：第 5 節(13 時 30 分至 14 時 10 分)

地點：音樂教室

公開授課者：謝妤謙

共同議課者：傅郁珊

共同觀課者：傅郁珊

