

113 學年度彰化縣育民國民小學

教學觀察紀錄表

授課教師： <u>李冠慶</u> 任教年級： <u>三年級</u> 任教領域/科目： <u>音樂</u>					
觀課教師： <u>蘇鈴涵</u> 任教年級： <u>四年級</u> 任教領域/科目： <u>社會</u>					
教學單元： <u>美妙的旋律</u> ；教學節次：共 <u>1</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>113</u> 年 <u>9</u> 月 <u>26</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 教師以《歡樂頌》為演奏曲導入，曲調熟悉易親近，並從高音 Re 的音高辨識出發，結合過往學過的 So、La、Si、Do 音階，成功銜接新舊知識，引發學生興趣。 A-2-3 課堂中安排由單音→指法→旋律→曲目整合練習，學生反覆吹奏高音 Re 及其他音階，進行節奏感與指法靈活度的練習，有效提升演奏能力。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 教師透過聽辨、模吹、齊奏等教學方法，引導學生由「聽」到「吹」，再逐步發展至「合奏」，學習步驟清楚、具引導性。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-2 當學生演奏錯誤或吹奏困難時，教師適時個別糾正並重點說明正確吹法，回饋具體而溫和。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			✓	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-2 對於積極參與演奏者給予口頭鼓勵，對於吹奏失誤的學生則以輕聲提醒與示範輔助，回應得宜。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			✓	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-2 教師指導學生個別技巧，學生樂於舉手參與及相互提醒，課堂氣氛專注且溫馨。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

備註：A-1 檢核資料來源為教學檔案，故不呈現。

113 學年度彰化縣育民國民小學

教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：__李冠慶__任教年級：__三年級__任教領域/科目：__音樂__

觀課教師：__蘇鈴涵__任教年級：__四年級__任教領域/科目：__社會__

教學單元：__美妙的旋律__；教學節次：共__1__節，本次教學為第__1__節

回饋會談日期：__113__年__9__月__26__日地點：__辦公室__

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 課程架構清楚、活動層層遞進

從認識高音 Re 音的音高差異開始，再到直笛吹奏技巧與《歡樂頌》實作練習，課程安排具層次感，能逐步引導學生從聽覺認知過渡到操作技能。

2. 強調感官體驗，融合美感素養

學生在實際演奏中聆聽、觀察與操作，體驗樂器音色與旋律美感，展現「參與藝術活動，探索生活美感」之核心素養。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師可多利用組間巡視與走動方式掌握每位學生的學習情形，避免教學單一。
2. 部分學生因剛接觸高音 Re 音，吹奏時仍有不穩音高現象。建議後續課程中持續進行句型練習，並融入個別示範提升準確度。

三、回饋人員的學習與收穫：

此次觀課讓我深刻體會直笛教學中，結合聽覺辨識與動作實作的重要性。

四、教學活動照片

