

教學省思

1. 學生對台灣各地地景風貌與人文景觀認知有限，也缺乏在地文化的認同感。本想藉由渡也創作的動機(澎湖是渡野的故鄉)，請學生充當一日導遊以各種形式介紹家鄉事，學生回饋狀況不太理想，對家鄉事物的認識十分有限。教師應該再多加引導，課前提醒學生蒐集相關素材再彙整報告，若能以簡報方式呈現效果更佳。
2. 學生普遍對於文本閱讀缺乏動機尤其是詩句理解亦不夠深刻，若只是講述課文內容，不免枯燥乏味，難以引起學生動機。為了營造教學情境，必須運用多元的教學媒材以及生活化的事例融入課程教學，以情意啟發引導學生去反思並連結生活經驗，並使用素養導向學習單，讓學生豐富思考維度，加強對文本題意的理解與判斷。
3. 課堂上勇於表達能與老師互動的學生不多，能悉心觀察時時反思的尤其難得，在情意表述上不免語焉不詳，往往「知其然卻不知所以然」，教師應該鼓勵學生主動發想並參與課程活動設計，將學習認知轉化為情意理解，進而培養獨立思考能力。