

生涯發展教育融入 (語文)國文 領域教學教案設計表

教材版本 單元名稱	翰林版九年級第六冊 石滬	班 級	902	教學時間	114.3.3(一)第二節					
				設計者	蕭明莉					
設計理念	1. 青年返鄉致力於傳統文化的保存，在修復石滬的過程中，帶動地方創生議題，換個視角看到返鄉創業可能是更好的職涯或人生的選擇。 2. 國三學生即將進入下一個學習階段，第一次面對重要的生涯抉擇，希望藉此課程能促使學生思考自己未來發展的方向，同時在習於求新求變的今日，也能體悟在地文化的珍貴。									
教學目標	1. 認識主角人物楊馥慈與其夥伴曾宥輯返鄉修護石滬的故事以及他們的人生抉擇。 2. 藉由夢想中自己的樣貌，讓學生設立一個自己想達到的目標。 3. 教師從旁引導或建議，讓同學思考若要完成夢想必須經過哪些努力。									
教材分析	嘗試從不同角度去闡述文本內容，結合國二曾經學習過的 <u>飛魚</u> 一文，比較 <u>渡也</u> 與 <u>廖鴻基</u> 兩位作家不同的領域背景與書寫風格。探討其創作動機以及要表述的立場。前者寫家鄉記憶，後者則表達以「討海」為終生職志的堅持。									
教學準備	1. 多媒體教材 2. 學習單									
教學方法	一、討論法。 二、發表教學法。 三、問題教學法 四、講授法			教學資源/教具	1 電腦投影設備 2. PPT 簡報 3 學習單					
生涯能力指標 【勾選】	☒ 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 ☐ 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 ☒ 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 ☒ 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 ☐ 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 ☒ 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 ☐ 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 ☐ 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 ☐ 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 ☐ 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。									
教學目標與活動	單元目標	教學活動			教具	時間				
	1. 介紹廖鴻基與楊馥慈	1. 認識不同世代卻同樣為夢想而努力的主角人生故事。 2. 引導學生提問並更深入理解課程目標及重點。			1. 電腦 2. 學習單 【附件一】	10 分				

	2. 了解人物特質，及他們的人生抉擇。	藉由學習單幫助學生釐清問題意識	學習單	5 分
	3. 反觀自己的人生目標	1. 請學生以「未來的我」為題，以一個「畫面」呈現出夢想中的自己。【工作時或平日生活皆可】	學習單	15 分
	4. 同學分享並從中學學習。	1. 自由交換分享，寫上座號，至少找五位同學。 2. 徵求自願者向大家分享自己的夢想 3. 請同學給予發言者建議或鼓勵 【對同學有無信心，請送他一句話，可以是建議，也可以是鼓勵】	圖畫紙	15

教學資源(參考網站、書目)

一、書籍：

1. 《澎湖的夢都張開翅膀》· 渡也· 澎湖縣政府文化局
2. 《閱讀渡也》· 黎活仁、江寶釵、白靈· 秀威資訊
3. 《鯨生鯨世【修訂版】》· 廖鴻基· 晨星出版
4. 《觀光小鎮漫遊趣：30 個臺灣幸福小鎮的創生與體驗旅遊》· 蘇明如、蘇瑞勇· 晨星出版
5. 《回到滬之島：澎湖石滬與里海生活誌》· 楊馥慈、曾宥輯· 裏路出版

二、多媒體

1. 臺灣旅遊——澎湖群島 DVD· 博影發行
2. 灑落在臺灣海峽的美麗珠串——澎湖地質的奧秘 DVD· 澎湖國家風景區管理處發行

三、網站：

1. 臺中作家典藏館作家系列影片—渡也(10 分鐘版)
<https://www.youtube.com/watch?v=Ead2Ub6hOgM>
2. 優人物／作家廖鴻基與鯨豚的海上奇遇
<https://www.youtube.com/watch?v=-PU0hCVIWHQ>
3. 【臺灣真善美】百年石滬漁法瀕臨失傳 老漁民奮力守滬
<https://www.youtube.com/watch?v=VdG1zFS-dDs>
4. 吉貝·石滬的故鄉：古老的捕魚陷阱(公共電視我們的島第 368 集 2006-08-28)
<https://www.youtube.com/watch?v=jLXrDRz8158>
5. 澎湖石滬捕魚實況
<https://www.youtube.com/watch?v=nConE69BVh4>
6. 【澎湖】世界之最百年石滬群 跟著匠師修復古老漁獵陷阱（返鄉青年傳承古老漁法） | 《世界第一等》
<https://www.youtube.com/watch?v=yB2XWt5FkDs>
7. 就是愛石滬！尋找與海共生的約定 | feat. 離島出走 創辦人 楊馥慈 | 我們的島 Podcast@EP. 59(公共電視—我們的島)
<https://www.youtube.com/watch?v=m4CDLz7dEb8>

我的人生我做主	
廖鴻基以討海為終生職志，楊馥慈用行動去證明自己的文化認同，兩者的人生規劃皆有別於世俗價值觀，請問你是否認同？並說明理由。	
在傳統與創新之間，你要如何取捨？或者怎麼折衷取得平衡？(例如：澎湖石滬與台灣傳統劇曲的存廢與傳承)	
「行行出狀元」，請以一位人物典範(例如：運動明星大谷翔平、AI 教父黃仁勳)為例，說明他們如何經營人生，闖出自己的一片天？	
介紹以「跳說舒適圈」為中心主旨的YT 創作者 DODOMAN，引導學生去反思人生是否有另外一種選擇權？並且說明影響自己選擇的因素(薪資待遇、夢想、社會地位……)	
我想要成為？未來的我是什麼模樣(可以用文字或圖畫呈現)	

彰化縣立埔鹽國中 113 學年度觀議課三部曲

表 1、教學觀察—觀察前會談紀錄表

授課教師：蕭明莉 任教年級：九年級 任教領域/科目：語文/國文
回饋人員：粘金傳、陳秀巧 任教年級：九年級 任教領域/科目：
教學單元：石滬(翰林版九年級第六冊)
觀察前會談(備課)日期：114 年 2 月 24 日 地點：一樓小會議室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：114 年 2 月 27 日 地點：902 教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)、學習表現：

- 1.分別說明魚兒與石滬落入陷阱以及淪為捕魚工具的心理歷程。
- 2.推演兩者來生寄望成為石滬與海水的動機。
- 3.歸結作者創作動機以及給予讀者的啟發。

(二)、學習內容：

- 1.認識澎湖著名的地理景觀—石滬，了解石滬的發想以及功用為何？
- 2.「心型」石滬在詩文中有何象徵？
- 3.石滬本是漁民的生活智慧與經驗傳承，在石滬一詩中竟成為別有用心的陷阱。從另一番截然不同的解讀方式，提供更多思考面向，引導學生從不同角度去看待問題意識。

(三)、學習目標：

- 1.藉由詩文中所傳遞的主旨，學習換位思考，能設身處地了解別人困境，產生同理心。
- 2.針對同一件事物從不同觀點切入去探討，進而培養思辨能力並學習運用在日常生活中。
- 3.連結社會時事議題，訓練學生在面對各式各樣的誘惑與陷阱，具備警覺心與判斷能力。

(四)、核心素養：

總綱：具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。

領綱：具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

正值青春期的青少年，對於各種新奇的事物不免充滿好奇心，同時也躍躍欲試，加上網路資訊爆炸、充斥著各種誘惑，從交友、購物到求職詐騙層出不窮，不乏受騙上當的經驗。

三、教師教學預定流程與策略：

- 1.說明「地景文學」的定義，介紹相關作家與作品。
- 2.請學生分組查找各地知名地景，導覽相關景點資訊，認識台灣各地具代表性的自然景觀與人文風貌。
- 3.結合時事及新聞報導，讓學生認知陷阱的可怕以及生活潛藏的各種危機，共同討論因應之道，培養警覺心並且避免淪為詐騙的受害者。

四、學生學習策略或方法：

- 1.由教師分享曾經受騙的經歷及感受，說明自己得到的啟發或收穫，並鼓勵學生踴躍發表自身經驗，同時試著同理受害者的感受。
- 2.試想若無端涉入詐騙集團淪為壞人的幫兇將如何自處？如何發揮道德勇氣揭發不法情事，學習承擔責任並且從教訓中累積經驗。
- 3.設計情境題讓學生參與討論並分組報告。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：114 年 3 月 3 日

地點：一樓小會議室

彰化縣立埔鹽國中 113 學年度觀議課三部曲

表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>蕭明莉</u> 任教年級： <u>九年級</u> 任教領域/科目： <u>語文/國文</u>					
回饋人員： <u>粘金傳、陳秀巧</u> 任教年級： <u>九年級</u> 任教領域/科目： <u>語文/國文</u>					
教學單元： <u>石滬(翰林版九年級第六冊)</u>					
教學節次：共 4 節，本次教學為第 3 節					
觀察日期：114 年 2 月 27 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-2-2 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 A-2-3 認識文中引用的詩句出處與典故，能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。 A-2-4 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) A-3-1 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力，以及對生活的感悟。 A-3-2 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-4-1 課堂中以提問教學法，引起學習動機並加強師生互動關係。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				

授課教師： 蕭明莉 任教年級： 九年級 任教領域/科目： 語文/國文
 回饋人員： 粘金傳、陳秀巧 任教年級： 九年級 任教領域/科目： 語文/國文
 教學單元： 石滬(翰林版九年級第六冊)
 教學節次：共 4 節，本次教學為第 3 節
 觀察日期：114 年 2 月 27 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-2 分組討論，提升學生合作學習與口語表達能力。 A-4-4 課程結束之後，學生進行反思並分享心得，教師亦能肯定學生的表現，增強學生與課文的連結度。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			✓	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-1-1 課堂上引導學生發現問題並且適時提問；學習聆聽他人分享的內容，也能適時給予回饋。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動			✓	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-2-2 偶有少數學生注意力未專注，提醒學生應有的禮貌與尊重，能主動分享並且參與討論。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣立埔鹽國中 113 學年度觀議課三部曲

表 3、觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：蕭明莉 任教年級：九年級 任教領域/科目：語文/國文
回饋人員：粘金傳、陳秀巧 任教年級：九年級 任教領域/科目：語文/國文
教學單元：石滬(翰林版九年級第六冊)
教學節次：共 4 節，本次教學為第 3 節
回饋會談日期：114 年 3 月 3 日 地點：一樓小會議室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 利用柬埔寨求職詐騙以及相關時事新聞連結生活經驗，引起學習動機並且達到機會教育的效果。
2. 搭配多媒體教材教學，藉由更多地景地貌相關描述，導讀地景小詩，請學生根據詩作上下文描述進行推斷，猜測是哪種地景、哪些地貌，表揚學生創意，活躍班級氣氛。
3. 藉由問答、分組討論整理觀念、歸納重點，讓學生熟練學習內容。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學生課前準備及回答問題經驗不足，應該增加小組合作技巧練習及發表機會。
2. 除了介紹地景特色、描述地形地貌外，教師可進一步引導學生發揮想像力，將學生帶入詩作角色中，融入詩中情境，有助於教師深度詮釋詩文涵義。
3. 學生應適當運用蒐集的材料，搭配簡報內容說明，並且加強口語表達能力。
4. 課程設計安排可再微調，預留一小段時間對學生做基本評量，以檢視學生學習的狀況。

三、回饋人員的學習與收穫：

1. 教師請學生分享自身的旅遊經驗(提供照片或影片者可以加分)，說明旅程中印象深刻或最令人心動的地景，藉以增加對台灣這塊土地的認同感。
2. 連結海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係，藉此延伸至沿海的環境及居民生活模式，與本文背景相結合。