

### ~自我反思與改進~

了解學校決定畢業歌決定為~五月天的知足~後，深怕主唱阿信的男高音，對小學生的音域是一項挑戰，所以我除了藝術與人文的課本電子書提供的音樂檔之外，我還積極為孩子尋找適合孩子的音域和調性的表現方式，嘗試各種調性的唱法，並提供和北市復興國小受邀維也納音樂會的演出、大村國小音樂比賽影片及疫情下的線上畢業典禮中，師生錄製~知足~大合唱的影片，令人為之動容，讓孩子深感畢業離開學校的日期已近在咫尺。

此外，畢業班學生表示能彈奏~知足~曲目，我還鼓勵該學生上台伴奏，雖然最後畢業班決定播放五月天的影片帶唱，但該學生沒有受挫，仍然願意上台彈奏已練好的鋼琴曲目，也感謝該學生媽媽一直沒放棄，讓孩子在畢業典禮的舞台上，留下小學六年印記。

認為此舉似乎打亂了學校的安排，更是在冒險，因為一切還未定案前，孩子的鋼琴老師一再為他編排、更改後的版本和調性，從C大調到D大調，再到五月天E大調升F大調；深怕孩子對曲目不熟悉，對舞台有恐懼感、也深怕孩子臨陣脫逃、開天窗，但孩子的樂觀、豁達，坦然面對一切，著實讓我上了一課；顯然、我一開始的擔憂是多餘的。

未來在參與任何活動計畫時，要做事前充足的準備，也要跟行政充分溝通，才不至於造成誤解。