

113 學年度彰化縣鳳霞國民小學

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃瓊瑤	任教 年級	六	任教領域 /科目	國語、數學 美勞、健康
授課教師	楊雅莉	任教 年級	一~六	任教領域 /科目	社會、音樂 健康、生活
備課社群(選填)		教學單元		第六單元【祝福與回憶】	
觀察前會談 (備課)日期及時間	2025-5-26 上午 10:30~11:10		地點	六忠教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	2025-6-2 下午 14:20~15:00		地點	六忠教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： (一)核心素養 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 (二)學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 (三)學習內容 音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。 音P-III-2 音樂與群體活動。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)： 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2. 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3. 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。					

三、教師教學預定流程與策略：

(一) 準備活動

準備課本、電子書、音樂教學媒體檔案、搜尋相關線上教學影片

(二) 發展活動

1. 教師請學生分享即將畢業的心情，學生自由發表
2. 播放〈知足〉，請學生仔細聆聽，並說出歌曲的內容
3. 認識全休止符
4. 再次聆聽歌曲，感覺歌曲的表情

(三) 綜合活動

1. 聆聽比較彰化縣大村國小、北市復興國小合唱團及五月天演唱「知足」的異同
2. 學生是否能發現五月天版的「知足」最後一段有做升調的處理

四、學生學習策略或方法：

1. 下載唱歌技巧練聲曲，做發音練習
2. 引導學生查看曲譜，討論歌曲拍子、反復記號的演奏順序。
3. 引導學生感受歌曲 $\frac{4}{4}$ 拍子的強、弱、次強、弱的律動。
4. 引導學生在樂譜上反復記號唱完第一段後，要如何接第二段的歌詞
5. 聆聽比較區分彰化縣大村國小、北市復興國小合唱團和五月天唱「知足」的異同

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

一、口語評量：

能與同學分享畢業心情。

二、實作評量

（一）能認識全休止符。

（二）能用適合的調性演唱〈知足〉

（三）能正確唱出〈知足〉最後一段移調至升F大調的音調。

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☒表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

預定在 6/5 上午 10:30~11:10 進行回饋會

113 學年度彰化縣鳳霞國民小學
表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃瓊瑤	任教 年級	六	任教領域 /科目	國語、數學 美勞、健康
授課教師	楊雅莉	任教 年級	一~六	任教領域 /科目	社會、音樂 健康、生活
教學單元	第六單元	教學節次		第二節	
教學觀察/公開授 課日期及時間	2025-6-2 下午 14:20~15:00		地點		六忠教室
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		A-2-1 每節課開始都會進行合聲發聲練習，或直笛音階練習，讓學生盡快進入狀況。		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		A-2-2 局部放大五線譜，做各種音樂記號，加強樂理概念。		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		A-2-4 完成每一段教學，會適時指出音準或節奏問題，並做重複練習。		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		A-3-1 引導學生聆聽「知足」間奏，討論是否聽出穿插”小星星”曲目		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		A-3-3 老師隨時下台走動，聆聽指導學生音準，並再次範唱，		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		A-4-2 搜尋彰化縣 <u>大村國小</u> 、北市 <u>復興國小</u> 合唱團及五月天演唱的「知足」做調性比較，讓學生找到適合自己的音域。		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		A-4-3 根據學生的音域，一再調整並尋找屬於小六學生的調性。		
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
--	--------------------------------	--

113 學年度彰化縣鳳霞國民小學

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃瓊瑤	任教 年級	六	任教領域/ 科目	國語、數學 美勞、健康
授課教師	楊雅莉	任教 年級	一~六	任教領域/ 科目	社會、音樂 健康、生活
教學單元	第六單元	教學節次		第二節	
回饋會談日期及時間	6/5 上午 10:30~11:10		地點	六忠教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1. 每節課開始，老師都會進行合聲發聲練習，或直笛音階練習，讓學生盡快進入狀況。
2. 局部放大五線譜，做各種音樂記號，加強樂理概念。
3. 完成每一段教學，會適時指出音準或節奏問題，並做重複練習。
4. 引導學生聆聽「知足」間奏，討論是否聽出穿插”小星星”曲目
5. 老師隨時下台走動，聆聽指導學生音準，並再次範唱，
6. 提供彰化縣大村國小、北市復興國小合唱團及五月天演唱的「知足」做調性比較，讓學生找到適合自己的音域。
7. 根據學生的音域，一再調整並尋找屬於小六學生的調性。

2. 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

老師積極尋找適合學生音域的調性，從五月天的 E 大調、到課本版本、以及大村國小、北市復興國小合唱團版本，一再嘗試，雖然 C 大調較適合學生的音域，但顯得較為平淡；而五月天的版本在最後一段，將 E 大調移調至升 F 大調的手法，讓整首「知足」的情感，推上更高的情緒價值，所以最後師生達成共識，恢復原來選定的五月天版本。

雖然如此，我們的孩子也見識到五月天的「知足」經由合唱團，傳唱到波蘭、維也納~世界的音樂殿堂，讓世界看到台灣，令人振奮！

1、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-1	☒ 1. 優點及特色 ☐ 2. 待調整或精進之處	每節課開始都會進行合聲發聲練習，或直笛音階練習，讓學生盡快進入狀況。	無	6/5
A-2-2	☒ 1. 優點及特色 ☐ 2. 待調整或精進之處	局部放大五線譜，做各種音樂記號，加強樂理概念。	無	6/5
A-2-4	☒ 1. 優點及特色 ☐ 2. 待調整或精進之處	完成每一段教學，會適時指出音準或節奏問題，並做重複練習。	無	6/5
A-3-1	☒ 1. 優點及特色 ☐ 2. 待調整或精進之處	引導學生聆聽「知足」間奏，討論是否聽出穿插”小星星”曲目	無	6/5
A-3-3	☒ 1. 優點及特色 ☐ 2. 待調整或精進之處	老師隨時下台走動，聆聽指導學生音準，並再次範唱	無	6/5
A-4-2	☒ 1. 優點及特色 ☐ 2. 待調整或精進之處	提供彰化縣 <u>大村國小</u> 、北市 <u>復興國小</u> 合唱團及 <u>五月天</u> 演唱的「知足」做調性比較，讓學生找到適合自己的音域。	無	6/5
A-4-3	☒ 1. 優點及特色 ☐ 2. 待調整或精進之處	根據學生的音域，一再調整並尋找屬於小六學生的調性。	無	6/5

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準C層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

2、回饋人員的學習與收穫：

授課老師積極為孩子尋找適合孩子畢業歌~知足~的音域和調性的表現方式，嘗試各種調性的唱法，並提供和北市復興國小受邀維也納音樂會的演出、大村國小音樂比賽影片及疫情下的線上畢業典禮中師生大合唱的影片，令人為之動容，讓孩子深感畢業日期已近在咫尺。

此外，老師還鼓勵會彈琴的學生上台伴奏，雖然最後決定播放影片帶唱，但老師立意良善，為孩子提供畢業典禮的舞台，留下小學六年的記憶。

113 學年度彰化縣鳳霞國民小學公開授課成果照片

教學班級	六年忠班	教學時間	114 年 6 月 2 日 第 6 節
教學科目	音樂	教學單元	第六單元【祝福與回憶】
教 學 者	楊雅莉		

康軒版電子書伴唱~知足~



五月天版~知足~



大村國小比賽影片~知足~



北市復興國小維也納音樂會演出~知足~



合唱團線上畢業典禮~知足~



嘉興國小義大利國際合唱大賽

