

## 彰化縣文德國小教師公開授課教學教師省思紀錄

### 自我省思：

在這次的寫作教學中，我發現教學模式仍需調整與改進。課程初期設計上較為發散，學生在理解與操作上容易失焦，尤其是年紀尚小的國小二年級學生，若缺乏明確的引導，很難有系統地表達情緒與經驗。未來課程設計應更聚焦，可以先從學生的個人特質與當下的情緒出發，讓他們用口語或圖畫表達自己的感受，建立情緒與寫作的連結。再逐步引導學生觀察、討論情緒的特點，最後才進行相關的寫作練習或情境演出。這樣能讓學生更有感地寫出真實的經驗，提升他們的表達力與寫作興趣，也讓情緒教育融入語文學習之中。

### 改進策略：

未來教學將以學生自身的情緒經驗為出發點，先透過說話、畫圖等方式幫助學生表達感受，再引導他們觀察情緒的特徵，建立具體寫作素材。教學流程將由簡入深，結構清晰，避免內容過於發散，並結合遊戲或表演活動提升參與度，幫助學生更有感地投入寫作。