彰化縣文德國小教師教學與班級經營觀察表

教學班級	二甲	觀察時間	114年 6 月 6 日 第 2節
教學科目	國語	教學單元	作文
教學者	3長女章 清	觀察者	阿 子当

層	檢核	IA 12 4 001	優	普	待改	未呈
面	項目	檢 核 重 點	良	通	進	現
		1-1 說明學習目標或學習重點	V		- 36	
		1-2 有組織條理呈現教材內容	V			
	1. 清楚呈	1-3 清楚講解重要概念、原則或技能	V	11.09	Mark	
	現教材內	1-4 提供學生適當的實作或練習	V			
	容	1-5 澄清迷思概念、易錯誤類型,或引導價值觀	V			
		1-6 引發學生思考與討論的教學情境	V			
		1-7 適時歸納學習重點	V	Warning or the same		
		2-1 引起並維持學生學習動機	V	115-11	-	
		2-2 善於變化教學活動或教學方法		V		eche
+1		2-3 教學活動融入學習策略的指導	V	4		
教師教學	2. 運用有效教學技巧	2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	V			2 49.
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	V	1		
		2-6 透過發問技巧,引導學生思考	V			
		2-7 使用有助於學生學習的教學媒材	V		- 10	1 A
		2-8 根據學生個別差異實施教學活動	V		193	148
	3. 應用良好達到	3-1 板書正確、工整有條理	V	AMI	500	241
		3-2 口語清晰、音量適中	V			
	好溝通技巧	3-3 運用肢體語言,增進師生互動	V	919	3/3/8	1111
		3-4 教室走動或眼神能關照多數學生	V			
	4. 運用學	4-1 適時檢視學生的學習情形	V			news,
	習評量評估學習成	4-2 根據學生評量結果,適時進行補救教學	V	1		
	效	4-3 學生學習成果達成預期目標	W.	V		
	5. 維持良	5-1 維持良好的班級秩序	V	1111		
班	好的班級	5-2 適時增強學生的良好表現	V			
	秩序	5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	V			
級經		6-1 引導學生專注於學習	V,		7	
营	6. 營造積	6-2 布置或安排有助學學生學習的環境	V			
	極的班級	6-3 展現熱忱的教學態度	V	03		603
		6-4 教師公平對待學生	1/			

彰化縣文德國小教師公開授課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	二年甲班	會談時間	114年06月06日第3節
教學科目	國語	教學單元	作文
教學者	張媁濬	觀察者	簡千芷

會談項目	會談內容簡要紀錄
	教學者語調清晰,循序漸進地吸引學生的學習動機,運用情緒卡和個性卡引導學生寫作的情緒特點,進而提升學習成效。課程設計活潑,從演戲揣摩,再進行寫作,建立學生寫作信心,營造良好學習氛圍。
教學者教學優點與特色	
對教學者之具體成長建議	建議先以一至三個主題為主,然後先讓學生認識自身的個性,進而介紹身旁同儕或師長的個性加以描述,使學生較能掌握重點,也比較能照顧學習落後的學生。

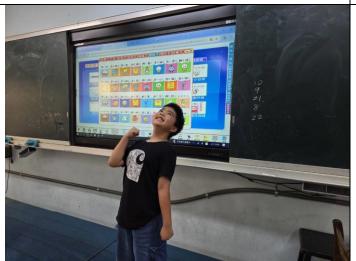
彰化縣文德國小教師公開授課教學觀察成果照片



進行教學觀察



進行教學觀察



進行教學觀察



進行教學觀察



教學後回饋會談



教學後回饋會談

彰化縣文德國小教師公開授課教學教師省思紀錄

自手	と 省 思	7: 3:																												
	在這	次的	寫作	教	學中	,	我	發瑪	見教	學:	模式	七亿	3需	調	整.	與证	炎進		課	程:	初	胡言	 史計	-上	.較	為晉	後散	, ,	學生	在
	理解	與操	作上	容	易失	焦	,	尤其	是	年.	紀卍	与月	、的	國	小.		年級	學	生	, ;	若台	缺乏	を明	確	的	引音	- 美,	很	難有	系
	統地	表達	情緒	與約	涇驗	•	未	來誤	果程	設	計原	焦更	聚	焦	,	可」	以先	從	學	生	的	固ノ	く特	F質	與	當-	下的	情:	緒出	
	發,	•	•					•	-				_	_		•		•			_						• •			
	討論	•					•		•		-	•			-					-					_	有原		寫	出真	實
	的經	驗,	提升	他1	門的	表	達	力與	寫	作.	興夷	取,	也	譲	情	緒	教育	融	入	語	文	學習	冒之	- 中						
改立	 進策 略	}:																												
	未	來教	學將	以	學生	自	身	的情	青緒	經	驗為	各出	1發	點	,	先主	秀遐	說	話	`]	畫	圖名	至方	式	幫	助与	學生	表:	達感	
	受	,再	引導	他1	門鸛	[察	情	緒的	的特	徴	,矣	建立	_具	體	寫	作	素材	٠ -	教	學;	流	程爿	9 由	簡	入	深	,結	構:	清晰	· ,
	避	免內	容過	於	簽散	. ,	並	結合	遊	戲	或表	長海	貧活	動	提	升名	參與	!度	,	幫」	助	學生	上更	有	感	地扌	殳入	寫	作。	
						-					•			, •		•				.,-		•		- / •				•	•	