

表 1、公開授課/教學觀察—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	詹凱琳	主要任教科目	生活、自然、體育
授課教師	鐘雅慧	主要任教科目	生活、社會、體育
教學單元	有你真好—感謝有你卡片製作		
觀察前會談 (備課)日期及時間	_114_年_3_月_10_日 13:30 至 14:10	地點	綜合教室
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	_114_年_3_月_13_日 9:30 至 10:10	地點	二甲教室

一、核心素養、學習表現、學習內容與單元學習目標：

核心素養：

生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。

生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。

生活 E-C1：覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。

生活 E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

學習表現：

4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。

4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。

4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。

6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。

6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。

7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。

學習內容：

C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。

D-I-3 聆聽與回應的表現。

E-I-3 自我行為的檢視與調整。

E-I-4 對他人的感謝與服務。

學習目標：

- 1、體察家人對自己的照顧，感受家人的付出與關愛。
- 2、從家人的需要和自己的心意上，表達感謝與關心家人的意願與實際做法。
- 3、善用媒材自製卡片，傳達感謝與祝福。
- 4、珍惜並感謝家人的照顧，延伸母親節的意義。
- 5、透過節日對主要照顧者的感恩致意，體認每一天都能表達感謝與愛的行動。
- 6、欣賞卡片，感受美的多元形式。
- 7、分享實踐關心家人的行動。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1. 在討論情境中已能依照團體規則，依序說話與回應。
2. 識自己及家庭成員，並覺察自己與家人間相互照顧的關係。
3. 覺察並接受家人的愛與照顧，且回饋家人。
4. 表達對家人的情感支持與關懷。
5. 可以繪畫出溫馨畫面的圖片。

三、教師教學預定流程與策略：

一、引起動機

● 教師提問：

「上一節課，我們學到向家人或是幫助過我們的人表達關心和感謝的方法有哪些？」

1. 全班問答，請3~5人分享。
2. 教師小結學童可能的答案：送家人生日小禮物、幫忙做家事、陪爺爺散步、下棋、幫奶奶按摩、母親節到了，給媽媽一個擁抱、唱一首歌給媽媽聽、寫感謝的卡片給家人或需要感謝的人……等。
3. 教師強調愛要說出來、表達出來：說稱讚、感謝的話或將它寫在小紙條、卡片上。

二、發展活動

(一) 教師提問：「什麼時候你會做感謝卡給照顧或幫助過你的人？」

1. 全班問答，請3~5人分享。鼓勵學童自由發表。
2. 教師小結學童可能的答案。
 - ①在特別的日子(如父親節、母親節、家人生日的時候、教師節、…等)
 - ②表達真誠或正式的感謝時、不敢開口或不好意思說時……

(二)自己動手畫出一張溫馨的卡片~來表達對家人的感謝和關心。

1. 提供多種溫馨的圖片供學生觀賞和參考。
2. 教師展示自己畫的卡片供學生參考、欣賞。

(1.)學生實作：

1. 先將其人數分成兩組。
2. 將丹迪紙、彩色筆（或丙烯馬克筆）發下給學生。
3. 請孩子畫出溫馨的圖畫；可以自行設計畫出、也可以參考提供的圖片畫出。

(2.)教師隨時巡視行間，指導卡片畫出圖案。

三、總結活動

(一) 經由學童共同討論與分享，教師引導歸納。

1. 欣賞、分享所完成的作品

(二) 實作評量：教師檢視學童能否自行畫出卡片，傳達感恩的意義。

四、學生學習策略或方法：

五感教學法：觀察、體驗、討論分享所體驗與想法、實際動手畫、製作。

五、教學評量方式（※請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 口頭發表與聆聽他人分享。（呼應學習目標 1、2、4、5）
2. 專心聆聽、觀察、欣賞。（呼應學習目標 1、2、3、4、5、6、7）
3. 專心聆聽與認真動手畫、創作。（呼應學習目標 3）
4. 能欣賞、分享所完成的作品。（呼應學習目標 6、7）

六、觀察工具：

■ 表 2、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之表 2、觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間： 114 年 3 月 17 日 13 : 30 至 14 : 10

地點： 綜合教室

表 2、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)		詹凱琳	主要任教科目	生活、自然、體育
授課教師		鐘雅慧	主要任教科目	生活、社會、體育
教學單元		有你真好—感謝有你 卡片製作	教學節次	共 2 節 本次教學為第 2 節
教學觀察/公開授 課日期及時間		114 年 3 月 13 日 9：30 至 10：10	地點	二甲教室
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生 互動與學生同儕互動之情形)	
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		(請文字敘述 4 個具體事實摘要，並對應 4 個檢核重點)	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		A-2-1 請學生分享向家人或幫助過我們的人表達感謝的方法，與生活經驗連結，來引發學生的學習動機。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		A-2-2 用圖片及示範作品、實際操作、口語解說的多元方式呈現教學內容，以協助學生理解學習。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		A-2-3 老師提供多樣的圖片及示範作品，引導學生多方面的思考創作，讓學生實際操作以熟練創作技巧。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		(請文字敘述 3 個具體事實摘要，並對應 3 個檢核重點)	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		A-3-1 老師用條理分明的方式，說明製作卡片的步驟；用提問的方式，讓學生重述製作卡片的重點，以增加學生的記憶。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		A-3-2 利用實際動手畫的教學方式，讓學生透過觀察圖片而畫出溫馨的畫面。(如大手牽小手)	
			A-3-3 老師行走於走道間，巡視學生創作的狀況，並適時給予指導，讓創作更順利。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		(請文字敘述 3 個具體事實摘要，並對應 3 個		

	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	檢核重點) A-4-1 用口語表達得方式分享、實際操作等多元方式來評量學生的學習成效。 A-4-2 老師針對學生的問題，作品呈現，都給予適當回饋、補充說明。例如:除畫人物，還可加周圍景物以豐富其作品;空間若夠，可寫字或畫圖。 A-4-3 老師走動式巡視行間，看學生作品呈現適時指導畫圖技巧，好的也能適時給予具體讚美 和增強，以增加其自信心。
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

表 3、公開授課/教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	詹凱琳	主要任教科目	生活、自然、體育
授課教師	鐘雅慧	主要任教科目	生活、社會、體育
教學單元	有你真好—感謝有你卡片製作	教學節次	共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節
回饋會談日期 及時間	<u>114</u> 年 <u>3</u> 月 <u>17</u> 日 <u>13:30</u> 至 <u>14:10</u>	地點	綜合教室

請依據表 2、觀察紀錄表紀錄之內容分析，並與授課教師討論後填寫：
(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)

一、教與學之優點及特色：

1. 課前的教材準備非常用心，課程進行流暢，解說條理分明。
2. 老師提供的扶助教材多元（視覺、聽覺）、讓學生觀察體驗，可以更快引導學生進入創作。
3. 學生討論、分享時，老師都讓學生有表現機會。
4. 學生在自由創作時，老師會在教室間行走，當學生創作遇到問題時，老師能適時的給予引導與協助，讓學生的創作更加流暢。
5. 當學生回答問題時，對於正確回答的學生給予正向的鼓勵，如「你今天表現很棒。」營造良好的學習氣氛，激發學生回答。
6. 學生回答問題的答案充滿想像力，與生活經驗相連結，非常實用。

二、教與學待調整或精進之處：

1. 時間的掌控沒有很好，有些學生的創作需要更多時間才完成；延遲到後面分享的時間。
2. 雖然老師都有提供示範作品及相關圖片，但依然還是有學生無法順利自行創作，需要老師協助（定位或構圖）後，才逐漸進入創作。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-3	☒ 1. 優點及特色 ☐ 2. 待調整或精進之處	於校內分享或示範教學	林美玲老師	114.5.8
A-3-3	☐ 1. 優點及特色 ☒ 2. 待調整或精進之處	參加研習或學習社群	程浩鳴老師	114.5.29
	☐ 1. 優點及特色 ☐ 2. 待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**請依據教學者的【教與學之優點與特色】或【教與學待調整或精進之處】討論撰寫。
2. 內容概要說明請簡述，例如：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
3. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

- 1.老師在備課方面非常用心，能收集各方面的教學媒材，進行教材的多元呈現，讓學生更能理解教學內容，且在老師事前充分的準備下，學生更能全心投入創作，增加創作的動力。
- 2.老師教學的專業(感謝卡多樣性，立體卡片的創作技巧)都很值得學習。
- 3.老師上課兒語化，口條清晰，課程節奏流暢分明，能逐步講述課程重點，幫助學生習。
- 4.老師營造了一個輕鬆愉快的學習氣氛，且給予學生更多自由的創作空間，讓學生玩藝術玩得很開心，很值得我學習。
- 5.老師班級經營得很棒，因為老師事先有將繪畫素材準備好，也做好了分組，讓學生可以更加順手的創作。
- 6.感謝老師願意開放課室，讓我有機會來觀課學習，整堂生活課讓學生和我都獲益良多。