

教師專業發展規準觀察紀錄表

授課教師 (主導的教師)	蔡怡甄	任教 年級	二	任教領域/ 科目	藝術
觀課人員 (認證教師)	楊欣怡				
教學單元	魚拓版畫創作	教學節次	共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
公開授課/教學觀察 日期	113 年 9 月 3 日	地點	美勞教室		
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。				
	A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。	1. 請學生想想魚拓的「拓」怎麼唸?，舉手發言回答。 2. 使用簡報介紹魚拓，並說明魚拓的起源、日本的傳統記錄方法。			
	A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。				
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 撥放介紹魚拓的影片，撥放影片的同時也引導學生仔細觀察。 2. 學生透過影片了解魚拓，並說明今日要實作的作品。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 教師在黑板上一步一步的將魚畫出來，如有疑問會停下來，再重新說明繪畫技巧。			

	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	2. 教師會在教室移動，看有沒學生需要協助完成並回答學生的問題。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 根據學生的反應，老師給予正面和適切的回應，並肯定學生的上課表現。 2. 在課堂中不時給予學生們回饋，增加學生們的自信心。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 上課前先提醒同學們課堂該有的規範，以及應有的禮節。 2. 在學生們踴躍的回答後，老師給予同學們口頭鼓勵與讚美。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	老師佈置整齊乾淨的教室環境，並運用口頭讚美，促進師生互動。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	