

自我省思與改進

省思

實際實施課程後，認為可以從暖身動作的過程就開始融入空間的概念，如此一來從最一開始的暖身就有知識的累積，到與同學互動環節時也許學生可以更快的做出反應。

你寫我跳活動環節時，【寫】主動的同學與【跳】被動的同學，活動中發現主被動的關係容易模糊掉，導致學生會分不清自己是扮演甚麼樣的角色。

改進

將原定的地板定點伸展暖身更改成動態動作，在動態伸展停留時與學生介紹舞蹈方位，把高/中/低水平，還有桌面與輪面的概念帶入。再加入老師講水平並讓學生停該水平的練習來幫助學生熟悉。

可以在你寫我跳環節加入巧拼放置在地上並請學生準備一支筆，請寫的同學站在巧拼上拿著筆在空氣中寫字給予跳的同學指令，讓跳的學生更清楚現在自己是跟隨的角色，有明確的指示讓跳的同學有更多時間可以思考要如何使用身體來詮釋同學寫出的字。