

# 彰化縣陸豐國小「素養導向教學與評量」教案

## 一、課程設計原則與教學理念說明

讓學生了解文章結構，進而統整段落結構間的邏輯關係，是改編故事的重要途徑。本課程設計原則如下：

1. 透過原故事與改編後故事結構的變化，引導學生進行故事改寫。
2. 經由教師示範、分組練習到各自創作（故事改寫）
3. 藉由心智圖強化學生圖像記憶，增進學生口述故事能力，進而轉化成文字。

## 二、教學活動設計

領域/科目	語文領域/國語	教學者	林靖宜
實施年級	四年級	總節數	共5節，200分鐘
單元名稱	第十課 小青蛙想看海	演示時間	6/5(三) 7:55-8:35
教材來源	■教科書 (■康軒□翰林□南一□其他)		

### 一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

#### (一)學習目標：

1. 專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。
2. 能理解本文課文結構，並能與原文（井底之蛙）結構進行比較。
3. 提升學生的小組討論溝通和口頭表達能力。
4. 學生能明白故事變裝的元素。
5. 學生能理解故事改變主旨亦會改變。
6. 發揮想像力，改寫成語故事的情節。

#### (二)核心素養：

總綱	領綱
E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展並認識個人特質，發展生命潛能。體驗與實踐處理日常生活問題。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

#### (三)學習重點：

學習表現	學習內容
2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	Ad-II-1 意義段。
6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。
6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。

### 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性等)：

- (一) 先備知識---知道什麼是成語、寓言故事，並對【井底之蛙】有基本理解；熟悉故事（背景、起因、經過、結果）的概念；了解【小青蛙想看海】文本情節與主題大意；對青蛙、井、海等自然概念有基本認識；有旅行、嚮往探索外界等生活經驗。；
- (二) 起點行為---學生能夠觀看影片並掌握故事重點；能參與小組討論與全班共構討論，說出故事各部分內容；能進行簡單的情節改寫（改變經過與結果）並嘗試以口語或書寫方式表達。能進行簡單的閱讀理解與故事重述能力；具備合作討論與口語表達的基本能力。
- (三) 學生特性---認知發展已進入具體運思後期，能理解事件間的因果關係，語文表達與閱讀理解能力逐漸穩定發展中。開始展現同理心，對角色的困境與夢想能產生有共感；對多媒體與視覺學習具有高度興趣，喜歡參與討論及創作活動。

議題融入	議題 / 學習主題	【環境教育】環境倫理 【品德教育】品德核心價值					
	實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 品 EJU8 關懷行善。					
教學設備/資源		圖卡、電腦、投影機。					
教學活動內容及實施方式						時間	學習檢核/備註
教師教學預定流程與策略							
一、準備活動							
<p>(一) 帶領學生進入故事變裝秀的世界，讓學生知道小青蛙想看海是以井底之蛙為藍圖，拓展更多的情節。</p> <p>(二) 教師播放井底之蛙成語故事影片，看完故事師生共同完成井底之蛙的課文結構—背景、起因、經過、結果。</p>						5	能專注的聆聽故事影片
二、發展活動							
活動1: 課文結構分析及差異比較							
教師提問：							
(一) 改寫後的課文與原文有什麼不一樣？							
(二) 改寫後的內容，傳達的主旨是否與原文一樣呢？						5	
課文結構意義段	背景1	起因2	經過34		結果5		
大意	小青蛙有一口大井	小青蛙遇見海龜	小青蛙邀請海龜參觀他的家	海龜說小青蛙的井比不上他住的 <u>東海</u>	小青蛙受到打擊		能理解本文課文結構，並能與原文（井底之蛙）結構進行比較。
課文結構意義段	背景1	起因2	經過345		結果6		
大意	小青蛙有一口大井	小青蛙遇見海龜	小青蛙邀請海龜參觀他的家	海龜說小青蛙的井比不上他住的 <u>東海</u>	小青蛙想看看大海有多大，踏上尋夢的旅程	小青蛙雖然還沒看到大海，但心中沒有遺憾	
● 井底之蛙主旨：人外有人，天外有天，你沒看到，沒聽到不代表不存在，不要自以為是，才不會成為笑柄。							學生能理解故事改變主旨亦會改變。
● 小青蛙想看海主旨：人外有人，天外有天，你沒看到，沒聽到不代表不存在，追求夢想，就不會有遺憾。						25	學生能明白故事變裝可改變的元素
活動2: 指導學生改寫成語故事							
(一) 變裝元素：改變情節（經過、結果）、人稱、寓意、主角、文體							
(二) 本節故事改寫，練習採用改變情節（經過、結果）模式：							
1. 教師示範：教師指導學生擬定故事大綱及故事改編的寫作。							
2. 分組創作：小組合作完成故事寫作。							
3. 讓學生上台發表：各組發表改寫故事作品。							發揮想像力，改寫成語故事的情節能
三、綜合活動							
(一) 教師回饋。							
1. 針對學生發表給予回饋並肯定學生今日表現。							
2. 教師總結學生分組創作（點出故事經過變裝主旨大不同）。						5	能專注聆聽老師講解