

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表一 觀察前會談紀錄表

授課教師	林世斌	任教年級	四年級	任教領域/科目	國語文
回饋教師	陳玲萱	任教年級	六年級	任教領域/科目	藝術領域/視覺藝術
教學單元名稱	如來佛的手掌心	教學節數	共 5 節 本次教學為第 2 節		
觀察前會談(備課)日期	114 年 05 月 27 日	會談地點	美勞教室		

一、學習目標(可包含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)核心素養：

國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。。

(二)學習表現：

3-II-1 運用注音符號,理解生字 新詞,提升閱讀效能。

4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字,使用 1,200 字。

(三)學習內容：

Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。

Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。

Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。

(四)學習目標：

二、學生經驗(可包含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

(一)先備知識：已閱讀過本課課文，並預習生字。

(二)起點行為：曾閱讀西遊記改編本。

(三)學生特性：學習風氣佳、樂於表達，有一名過動生。

三、教學預定流程與策略：

(一)習寫生字、熟悉筆順。

(二)透過生字延伸詞語學習。

(三)比較西遊記原版本與改編版的差別。

(四)歸結本節課所學生字，並預告課文內容深究。

四、學生學習策略或方法：

(一)記憶策略：能跟著老師書空、反覆習寫、認讀以精熟生字。

(二)理解策略：能透過課本上的生字表了解筆順，並透過課堂討論分享了解字義。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

(一)提問：老師針對本課生字相關的詞語提問，請學生舉手回答。

(二)實作：學生能以書空方式熟練生字筆順。

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表二 觀察紀錄表

授課教師	林世斌	任教年級	四年級	任教領域/科目	國語文
回饋人員	陳玲萱	任教年級	六年級	任教領域/科目	藝術領域/視覺藝術
教學單元	如來佛的手掌心	教學節次	共 5 節 本次教學為第 2 節		
公開授課日期	112 年 06 月 06 日	授課地點	四年二班教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 老師說明檢核學生習寫生字的情況很不錯，錯誤率很低，這一節要進行生字語詞的延伸學習。 A-2-2 老師請學生翻開課本 124 頁，問學生：「知道乖這個字的原意是什麼嗎？」學生回答：「乖乖」，老師在黑板寫下：「北」，引導學生先猜想「北」的原意，學生答不出來，老師說明：「是背對背的意思」，所以，「乖」其實是違背的意思。 A-2-3 老師寫板書，引導學生跟著書空，並唸出 1.2.3 等，以熟練筆畫順序。 A-2-4 老師每介紹完一個生字，就讓學生舉手說相關的詞語與用法，並比較有相同部件的字。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 老師運用比較法，說明「檔」是名詞，如檔案；而「擋」是動詞，如擋住，讓學生明白兩者的差異。 A-3-2 學生舉起手書空，邊寫邊念出筆畫順序，以利精熟生字寫法。 A-3-3 當學生舉手發言時，老師會走近旁邊，聆聽學生答案，例如：學生說「咒」這個字有「大悲咒」，老師再走回講台，提醒學生「咒」不全是像「詛咒」不好的意思。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				

A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。

A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。

A-4-1 老師提問、點選舉手的學生回答生字有哪些語詞，藉此了解學生預習的情形；另外，透過書空觀察學生筆順是否正確。

A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。

A-4-2 老師提問西遊記白話本指的是什麼？跟現在的改寫版本有什麼不同？當學生回答不出來時，老師補充說明是以口語為基礎的書面語言，相對於文言文而言。

A-4-3 根據評量結果，調整教學。

A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)

A-4-3 老師發現學生對於孫悟空能 72 變很感興趣，延後一點下課時間，補充說明豬八戒是 36 變，而楊戩是兩位的總和 108 變。

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表三 觀察後回饋會談紀錄表

授課教師	林世斌	任教年級	四年級	任教領域/ 科目	國語文
回饋人員	陳玲萱	任教年級	六年級	任教領域/ 科目	藝術領域/ 視覺藝術
教學單元	如來佛的手掌心	教學節次	共5節 本次教學為第2節		
回饋會談日期	112年06月07日	會談地點	四年二班教室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）

1. 老師示範書寫易混淆字，且比較、釐清易錯字，並帶領全班將不易理解的生字，進行造詞練習，經由造詞理解字義。
2. 老師針對舉手發言的學生，給予鼓勵，建立正向的師生互動方式。
3. 林老師會主動關注過動生是否跟上進度。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）

1. 老師透過提問、點選舉手的學生回答，但是對於不主動參與的學生而言，無法得知是否了解老師的解說？
2. 這節課沒有安排同儕互動的教學活動，因此無法觀察學生的討論情形。

三、授課教師預定專業成長計畫

1. 師生語言流動次數共計16次，以對全班性提問、個別回答的方式進行，舉手回答的學生多達12位，然對於未能主動參與的學生需要採取其他方式引導加入討論。
2. 計畫在下一堂課進行教學調整，調整結果與四年一班級任老師交換意見。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 老師在各排行列中移動，關注學生上課情形。
2. 林老師以提問的方式引導學生應用生字語詞。
3. 補充西遊記原著的比較、角色的介紹，激發學生的興趣。

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表四 公開授課前中後照片記錄

一、觀課前、中、後各貼 2 張照片。

二、照片請以授課教師為主，教學夥伴為輔，如有出現學生臉部，請以馬賽克處理。

授課教師	林世斌	任教年級	四年級	任教領域/ 科目	國語文
回饋人員	陳玲萱	任教年級	六年級	任教領域/ 科目	藝術領域/ 視覺藝術
教學單元	如來佛的手掌心	教學節次	共 5 節 本次教學為第 2 節		
觀課前會談					
觀課現場					
觀課後會談					