

113 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員	黃佩佳	任教年級	四	任教領域	藝術
授課教師	陳綾君	任教年級	三	任教領域	藝術
備課社群	中年級	教學單元		第四單元	
觀察前會談 (備課)日期	2025年 1 月 6 日	地點		會議室	
公開授課日期	2025年 1 月 7 日	地點		306 教室	

一、學習目標：

1. 核心素養：

藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。

藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

2. 學習表現

1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣

3. 學習內容

音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、拍號、節奏等。

音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度等。

音E-II-2 簡易節奏樂器的基礎演奏技巧。

音A-II-3 肢體動作、繪畫、表演等回應方式。

二、學生經驗

1. 學生已認識四四拍。

2. 學生已認識二分音符、四分音符、八分音符、四分休止符的時值。

3. 學生已認識弱起拍子

三、教師教學預定流程與策略：

【引起動機】

1. 聆聽歌曲〈依比呀呀〉。
2. 模仿老師在歌詞中的"呀"加上動作。

【發展活動】

1. 播放歌曲〈依比呀呀〉，老師用鈴鼓敲節奏，學生用手拍出跟老師一樣的節奏。
2. 播放歌曲〈依比呀呀〉，學生利用身體樂器，拍出跟老師一樣的節奏，再排出節奏型。
3. 在拍出的節奏用，肢體樂器創作出節奏。
4. 播放歌曲〈依比呀呀〉，敲奏節奏樂器。
5. 學生跟著老師念〈依比呀呀〉的歌詞節奏。
6. 全班跟唱歌曲〈依比呀呀〉。
7. 分組接唱歌曲〈依比呀呀〉。

【綜合活動】

1. 分組表演:A 組演唱歌曲〈依比呀呀〉+ B 組肢體樂器動作+ C 組使用節奏樂器。
2. 個人表演歌曲〈依比呀呀〉。

四、學生學習策略或方法：

1. 活動時身體動作的開展。
2. 練習時間努力練習。
3. 專注觀賞他人的表現。

五、教學評量方式：

1. 實作評量
2. 觀察評量
3. 口頭評量

六、觀察工具：

表 2、觀察紀錄表

七、回饋會談預定日期與地點：

日期： 2025 年1 月 7 日 14：20～15：00

地點：306教室

113 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表 2、觀察紀錄表

回饋人員		黃佩佳	任教年級	四	任教領域	藝術		
授課教師		陳綾君	任教年級	三	任教領域	藝術		
教學單元		歡欣鼓舞的音樂		教學節次		本次教學為第 1 節		
教學觀察日期		114年1月7日		地點		306教室		
層面	指標與檢核重點			事實摘要敘述		評量		
						優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。						✓	
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		A-2-1 連結學生四四拍舊知，引發學生參與動機。 A-2-3 不同的肢體樂器練習活動，讓學生理解樂曲中的節奏型態。					
	A-2-2清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。							
	A-2-3提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。							
	A-2-4完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。							
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。						✓	
	A-3-1運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		A-3-1 透過聽音樂跟著數數+固定拍，讓學生認識弱起拍。					
A-3-2教學活動中融入學習策略的指導。								

A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學			✓		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成	A-4-2 請學生小組或個別上台展現，並適時給予回饋。				
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述	評量		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			✓	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	上課中，若學生不能遵守規範，老師能利用(我)的訊息，適切提醒學生的行為表現。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	師生互動自然融洽，上課氣氛活潑，學生樂在學習。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

表 3、觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	黃佩佳	任教年級	四	任教領域	藝術
授課教師	陳綾君	任教年級	三	任教領域	藝術
教學單元	歡欣鼓舞的音樂	教學節次		本次教學為第 1 節	
回饋會談日期	2025年 1 月 7 日	地點		306教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色：

1. 認識與感受弱起拍，學生能透過身體律動表現出。
2. 透過數數與固定拍，並讓學生隨著音樂拍念，讓學生理解弱起拍。
3. 請學生小組或個別上台演唱，班上同學能認真欣賞並給予社會性的鼓勵。
4. 上課氣氛活潑、師生互動融洽、學生樂在學習，營造友善的學習環境。

二、教與學待調整或改變之處：

前排學生較好動，可調整教室桌椅，安排學生更大的活動的空間，學生專注力及與教師的互動漸入佳境。

三、回饋人員的學習與收穫：

今天教學者教學流暢，音樂學習氣氛營造佳，課程掌握進度良好，師生互動融洽。