

113 學年度彰化縣育英國民小學教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

授課教師	<u>張惠婷</u>	任教 年級	六	任教領域/ 科目	社會
回饋人員 (認證教師)	<u>湯曉君</u>	任教 年級	六	任教領域/ 科目	社會
備課社群(選填)	社會	教學單元		第五單元第 1 課： 如何發現在地與世界 文化特色？	
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 12 月 16 日 13：30 至 14：10		地點	小辦公室	
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	113 年 12 月 18 日 11:20 至 12:00		地點	六乙教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： ● 透過臺灣博物館的發展變遷，認識臺灣多元豐富的文化內涵。 ● 探究如何善用博物館資源，以了解自我文化並關心全球發展。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 1.先備知識：對臺灣文化的了解。參訪博物館的經驗。					
三、教師教學預定流程與策略： 【活動一】：建造博物館展示文化特色 ◆ 一、引起動機 1 教師播放影片「歡迎光臨臺灣博物館」。 2 臺灣博物館主要有哪些館藏文物？ (自然史、工藝產業和歷史文物。) 3 臺灣博物館的建築主要模仿哪個建築風格？(歐洲的建築風格。) ◆ 二、閱讀課文 1 教師引導學生閱讀課本第 82～83 頁的課文與圖片。 2 教師引導學生進行討論：					

(1)文化是人類生活方式的展現，隨著時代的變遷，很多事物可能消失或被遺忘。我們可以如何保存這些歷史與文化，並且去認識、了解過去人們的生活？

（不同類型的博物館，可以保存與展示多元的文化；我們可以藉由參訪博物館，認識過往人們的生活與文化。）

(2)臺灣最早的博物館建於什麼時候？

（日治時期總督府建造的博物館，就是現在的國立臺灣博物館。）

(3)總督府當初建造博物館的目的是什麼？

（當時總督府建造歐洲風格的大型公共建築，作為展示治理的成果，並宣傳與介紹臺灣的建設。）

(4)戰後，中華民國政府播遷到臺灣後，帶來哪些中華文物？

（繪畫、書法與陶瓷等。）

(5)政府為什麼要建造具中國傳統建築風格的建築？

（作為博物館，收藏與展示中華文化，並藉此吸引世界各地的人們來臺灣參訪。）

(6)早期臺灣民眾對中式歷史與文物認識有限，政府除了透過博物館展示與宣傳外，還採取哪些方式使中華文化融入民眾日常生活？

（透過說國語、寫書法、聽國樂等，將中華文化逐漸融入民眾的日常生活。）

◆ 三、從圖畫認識文化

1.請學生觀看課本第 82 頁的臺灣番社圖。

2.請學生觀察圖中的景象，並回答下列問題：

(1)這兩幅圖畫中，平埔族人正在做什麼事情？

（在射魚跟織布。）

(2)請挑選一張圖畫，並說明你看到了什麼。

（射魚；平埔族人拿標槍跟弓箭射河流裡的魚。）

3.請學生掃描課本第 83 頁清明上河圖的 QRcode 查看清明上河圖，以及 3D 人物動畫。

4.觀看圖上的建築、人們的服裝與從事的活動，推想當時的生活與經濟發展如何？

（當時的中國已發展出完整的市街，有豐富與多元的生活方式及許多的經濟活動。）

5.從左右兩頁的圖畫進行比較，西元 18 世紀的臺灣與西元 11 世紀的中國社會，有什麼不同的發展風貌？

（西元 18 世紀的臺灣社會正處於開發初期，平埔族人仍保留較為原始的生活方式；早了約 700 年的中國社會，已經有繁榮的城市、各式建築與多元的行業。）

◆ 四、統整活動

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

1.文化是人類生活的展現，可透過什麼方式妥善保存與展示？

（可以透過博物館保存過往文化，並開放參觀。）

2.從文物與展覽品中，我們可以看到什麼？

(可以看到過去人們的生活方式。)

【活動二】：在博物館探索世界文化

◆ 一、引起動機

- 1.教師播放新聞影片「《跨·1624》特展，臺史博重現百年東亞貿易」。
- 2.臺灣歷史博物館與哪一個國家的博物館合作，辦理「《跨·1624》特展」？
(日本，日本民俗館。)
- 3.為什麼這個跨國合作的特展，要以 1624 作為主軸？
(西元 1624 那年，是荷蘭人進入大員(臺南)並讓臺灣躍上世界舞臺的起點。)
- 4.這個展覽中有提到一個當時主要居住在臺南地區的原住民族，請問是哪一族？
(平埔族-西拉雅族。)

◆ 二、閱讀課文

- 1.教師引導學生閱讀課本第 84~85 頁的課文與圖片。
- 2.教師引導學生進行討論：
 - (1)請學生分享曾經到訪過的博物館，並說明在博物館的學習經驗。
(請學生依實際狀況作答。)
 - (2)隨著臺灣成為民主開放的社會，對於博物館的發展產生什麼影響？
(許多民眾意識到文化保存與推廣的重要性，因此政府與民間成立更多不同類型的博物館、美術館、地方文化館或數位博物館，展覽各種文物與藝術創作，也進行教育推廣活動。)
 - (3)我們可透過哪些方式認識博物館的文物與展示品？
(我們可藉由預約團體導覽、借用語音導覽機器或線上數位學習等多元方式，認識博物館的文物。)
 - (4)博物館除了認識臺灣在地的人文與自然環境外，還可以透過博物館進行哪些學習？
(藉由臺灣與國外博物館、收藏家交流，相互借展特色文物，讓我們不出國就能認識世界文化，也促進地球村居民的相互學習，並欣賞與尊重世界文化的多樣性。)
- 3.請學生使用平板或手機，掃描課本第 84 頁國立臺灣歷史博物館線上常設展 QRcode 進行參觀，並引導學生思考、回答以下問題：
這個線上博物館的展覽中，你對哪一個主題或文物最感興趣？
(請學生依實際狀況作答。)

◆ 三、分組討論

- 1.學生分組選擇一個博物館，進行資料整理與報告。
- 2.博物館報告重點整理：成立歷史、館藏資訊、重要文物、特色介紹等。
(建議博物館：故宮博物院、歷史博物館、自然科學博物館、臺灣美術館、臺灣歷史博物館、科學工藝博物館、臺灣史前文化博物館。)
- 3.各組上臺分享簡報，教師給予各組學生回饋。

◆ 四、習作習寫

完成習作「在博物館看見臺灣歷史」。

◆ 五、統整活動

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

1. 政府與民間為什麼陸續成立博物館和地方文物館？

（為了對文化進行保存與推廣。）

2. 我們可以透過哪些方法，在博物館進行學習活動？

（團體導覽、個人語音導覽或數位學習等方法。）

四、學生學習策略或方法：

1. 老師提問，學生透過回答問題了解臺灣博物館的發展變遷以及臺灣的多元文化。

2. 透過分組討論與報告分享「臺灣各具特色的博物館及其豐富的館藏文物。」

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 透過分組討論與報告討論「為什麼要成立博物館和地方文化館？」

六、觀察工具(可複選)：

☒ 表 2-1、觀察紀錄表

☐ 表 2-2、軼事紀錄表

☐ 表 2-3、語言流動量化分析表

☐ 表 2-4、在工作中量化分析表

☐ 表 2-5、教師移動量化分析表

☐ 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐ 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：113 年 12 月 19 日 16：00 至 16：30

地點：_小辦公室_____

113 學年度彰化縣育英國民小學教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師	<u>張惠婷</u>	任教 年級	六	任教領域/ 科目	社會	
回饋人員 (認證教師)	<u>湯曉君</u>	任教 年級	六	任教領域/ 科目	社會	
教學單元	第五單元第 1 課： 如何發現在地與世界文化特色？	教學節次		共 2 節 本次教學為第 1 節		
教學觀察/公開授 課日期及時間	113 年 12 月 18 日 11:20 至 12:00	地點		六乙教室		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
				優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-2 教師運用電子螢幕呈現課文圖片並善用電子畫筆，清楚呈現教材內容。 A-2-2 教師將重要概念或定義寫在黑板上或複誦解釋，幫助學生學習，讓學生清楚了解發言學生要表達的。		V		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 運用小組討論的方式，學生有疑問時可詢問組員或教師。 A-3-2 教師運用小組討論分享曾經到訪過的博物館，並說明在博物館的學習經驗。 A-3-2 請學生把課本上的重點字圈起來，可加深印象，課後複習能更快掌握重點。 A-3-3 小組討論時，教師在組間走動巡視，提醒學生討論之進度並回答學生問題。		V		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 教師用問答的方式，確認學生都能了				

	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	解如何善用博物館的資源。 A-4-1反問學生：你知道他(發表的同學)在說什麼嗎？評估學生是否專心以及學習成效。 A-4-2 學生的例子或發言完整正確，教師給予口頭鼓勵:很好、沒錯、觀察仔細。 A-4-2 教師運用加分制度，給予獎勵。
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

113 學年度彰化縣育英國民小學教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>湯曉君</u>	任教 年級	<u>六</u>	任教領域/ 科目	社會
授課教師	<u>張惠婷</u>	任教 年級	<u>六</u>	任教領域/ 科目	社會
教學單元	第五單元第 1 課： 如何發現在地與 世界文化特色？	教學節次		共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節	
回饋會談日期及時間	113 年 12 月 19 日 16:00 至 16:30		地點	小辦公室	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 教師運用學生日常生活中常見的情景提問有效引發學生學習動機。 2. 教師善用電子螢幕呈現課文圖片及電子畫筆，清楚呈現教材內容。 3. 班級氣氛良好，教師運用口頭提醒與鼓勵，並且不時走動巡視，讓學生更專注於課堂學習。 4. 學生在教學時與老師互動良好，樂於舉手發表看法並用心傾聽同學分享。 5. 教師能夠引導學生思考、發言，歸納學習重點並畫重點，加深印象以利日後複習。					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 無					
三、授課教師預定專業成長計畫 1. 積極參與同領域老師的觀課活動，並參加專業成長社群找出優化教學的方法。 2. 上網觀看專業領域老師的教學方法以及對於課程切入的觀點。					

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 教師有效運用後設認知之教學策略，不斷引發學生思考提升學生學習能力及成效。
2. 教師在課堂上適時調節說話音調，引發學生專注力提升。
3. 教師在教學時步驟明確，確實歸納總結說明重點。運用教學經驗，觀察與指出學生易錯的地方，讓學生們能有效學習。
4. 教師和同學間的默契十足，教學氣氛良好，班級經營非常成功，學生均能專心於課堂活動中，可見良好的班級經營能讓教學事半功倍。