

彰化縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表(教師專業發展評鑑版)

觀課科目：生活科技 觀課班級：306

教學單元：壓克力 LED 燈製作 觀課人員：施鈴曜

層面	指標與檢核重點	教學表現事實 - 量化結果 非常符合-----非常不符合				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	5	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5	4	3	2	1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5	4	3	2	1

備註：資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

課堂教學優點:(請說明可供一般教師學習效仿之處)

一、課程設計

本課程結合了生活科技、設計思考與實作能力的培養，透過製作壓克力夜燈，引導學生理解設計與製造的過程，屬於非常具實用性與創意性的主題。課程內容不僅包含了手工切割與組裝技巧，更蘊含了構圖美學、結構判斷與精密度控制的訓練，整體設計具整合性且目標明確。

優點：

教學主題貼近生活且具吸引力，能有效引起學生動機。

將設計與實作結合，有助於培養學生解決問題與動手做的能力。

建議：

若未來能再加入簡易 LED 電路串接原理說明，將可進一步強化學生在自然與科技跨域的理解。

二、教學流程與教師引導

老師在課堂中展現出高度的教學專業與實務經驗，針對製作過程中可能遇到的問題（如：孔位誤差、板材黏合失敗）皆有事先提醒，並設計對應策略（如預留餘量、試排再上膠等），顯示出對學生實際能力的高度掌握。

觀察亮點：

教師能提前預判學生常見錯誤，並設計對應的操作步驟以降低失誤率。

在審視設計圖階段，積極與學生討論構想，有效引導學生進行反思與修正。

建議：

建議可適度讓學生觀摩同儕設計圖，進行小組間互評與討論，進一步激發創意思考與同儕學習。

三、學生參與與學習狀況

學生在課堂中的參與度普遍良好，能專注於切割、研磨與組裝的過程。部分學生在遇到實作瓶頸時，也能主動尋求協助，顯示本課程能有效激發其學習動機與自主學習能力。

總結

本堂壓克力 LED 夜燈課程不僅兼具設計美感與技術挑戰，也成功引導學生在實作中理解設計邏輯、動手技巧與細節修正的重要性。老師教學有層次、策略明確，是一堂兼具實作深度與教學啟發性的優質課程。

備註:修改自孫劍秋教師閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>) 之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研討會觀課紀錄表。

彰化縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表(教師專業發展評鑑版)

觀課科目：生活科技 觀課班級：306

教學單元：壓克力 LED 燈製作 觀課人員：王復祥

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常符合-----非常不符合				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(5)	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	(4)	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	(4)	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	(5)	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	(4)	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	(5)	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	(4)	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(5)	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	(4)	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	(5)	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	(5)	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(5)	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	(5)	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(5)	4	3	2	1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	(5)	4	3	2	1

備註：資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

課堂教學優點：（請說明可供一般教師學習效仿之處）

一、整體教學印象

本堂「壓克力 LED 夜燈設計與製作」課程是一個結合創意設計與動手實作的科技實作課程。從教學設計的角度來看，課程涵蓋了從圖面構想、手工加工、尺寸調整、到成品組裝的完整流程，提供學生一次整合性學習的機會。整體而言，教師教學具系統性，學生學習也展現出高度的參與與投入。

二、課程優點分析

1. 強調實作細節，重視工藝品質

教師在課程中不僅傳授製作流程，更強調各步驟的邏輯與重要性。例如：要求學生設計時預留邊緣、切割後試排再上膠、孔位割小再調整等，顯示教師對實作品質的高度要求，也讓學生理解「準確」與「耐心」在製作中的價值。

2. 師生互動良好，強化設計思考

教師積極與學生討論設計圖內容，協助學生釐清設計與製作之間的關聯，這不僅提升了設計的實用性，也鼓勵學生進行反覆修正與調整，建立了良好的設計思維流程。

3. 操作流程合理，風險預防措施得宜

教學中教師能預判學生的常見失誤（如尺寸誤差、孔位過大等），並設計相應策略（例如先試排、研磨修正），這些措施大幅降低了錯誤率，也讓學生有機會從錯誤中學習與修正。

三、學生學習表現觀察

- 學生整體投入度高，樂於參與每一階段的製作流程。
- 在操作過程中展現出逐漸累積的技術能力與自信，尤其在研磨與試排階段，學生能主動修正誤差，反映出良好的學習態度。
- 部分學生雖在切割階段略顯吃力，但在教師適時指導與同儕協助下，最終仍能順利完成作品，顯示學習社群的正向氛圍。

總結

這堂課程充分展現出技藝教學與設計思維的融合，教師教學細膩、結構清楚，學生學習氛圍積極。課程不僅提供學生一個展現手作能力的舞台，也培養了精準製作與創意思考的核心能力。未來若能進一步整合數位科技與主題深化，將更具課程延伸性與教育價值。