

113 學年度公開觀課教學省思與改進

(一) 教學問題發現：

1. 學生對「創造力」的定義與具體展現方式尚不明確，活動初期思考方向較侷限，創意表現多停留在表面形式。
2. 活動中鼓勵學生自由發想與表達，但部分學生對於「沒有標準答案」的情境感到不安，發言意願降低，影響整體互動氣氛。

(二) 教學省思與改進：

1. 「創造力」課程強調開放性思考與多元表達，本次教學雖以影片導入與問題引導展開，但學生仍容易將創意侷限在熟悉的範圍內。未來在課程設計上，將於活動前加入更多「典範分享」或「發想暖身練習」，幫助學生了解創造力可以從不同角度展現，拓展他們的思維範圍。
2. 面對「開放式」的學習活動，部分學生因缺乏信心而不敢發表，這顯示在課堂氣氛營造與師生互動上尚有加強空間。後續可運用「同儕回饋卡」、「小組鼓勵制度」等策略，讓學生在非評分性、支持性的環境中更勇於表達與實驗自己的想法。
3. 此類以創造力為主題的課程，時間掌控需預留更多彈性，特別是在學生發表與討論階段，若能運用「限時分享」、「焦點討論」等方式進行時間節點的分配，可更有效掌握課堂節奏，避免延誤下一階段的教學進程。