

# 113 學年度彰化縣 學校教師專業發展實踐方案

## 表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>王文君</u>	任教 年級	六	任教領域 /科目	創造力
授課教師	<u>陳麗君</u>	任教 年級	六	任教領域 /科目	創造力
備課社群(選填)		教學單元		創意思考大解密	
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>113 年 12 月 11 日</u> <u>11:20 至 12:00</u>		地點	資辦	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	<u>113 年 12 月 18 日</u> <u>7:55 至 8:35</u>		地點	資優教室(四)	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>核心素養：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A1：具備發現問題與提出創意解決方案的能力</li> <li>- A2：具備溝通合作與創造的精神</li> </ul> <p>學習表現：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 能從日常生活中發現問題，並提出具有創意的想法</li> <li>- 能透過團隊合作，共同發展創意作品原型</li> </ul> <p>學習內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 創意思考策略(如 SCAMPER)</li> <li>- 發明歷程與設計思維初步介紹</li> </ul>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 具備基本的小組合作經驗與問題解決討論能力</li> <li>- 部分學生創造力高，具備強烈表達與探索動機</li> </ul>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p style="padding-left: 20px;">- 以生活情境影片導入創意主題 → 帶領學生進行「創意發想練習」 → 小組運用SCAMPER策略發想創意點子 → 簡易原型設計與分享</p>					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 個人腦力激盪後進行小組交流</li> <li>- 使用創意思考工具進行想法延伸</li> <li>- 小組統整並進行視覺化簡報</li> </ul>					
<p>五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：</p> <p>(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)</p> <p style="padding-left: 20px;"> <input checked="" type="checkbox"/>討論   <input checked="" type="checkbox"/>發表   <input type="checkbox"/>觀察   <input type="checkbox"/>表演   <input type="checkbox"/>訪問   <input checked="" type="checkbox"/>創思   <input checked="" type="checkbox"/>欣賞   <input checked="" type="checkbox"/>評鑑  <input checked="" type="checkbox"/>歸納   <input checked="" type="checkbox"/>問題解決   <input checked="" type="checkbox"/>經驗分享   <input checked="" type="checkbox"/>蒐集資料   <input type="checkbox"/>分組練習   <input type="checkbox"/>角色扮演         </p>					
<p>六、觀察工具：</p> <p><input type="checkbox"/>表 2-1、觀察紀錄表</p> <p>※觀察工具請依本認證手冊之 105 年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。</p>					
<p>七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)</p> <p>日期及時間：<u>113 年 12 月 25 日 11:20 至 12:00</u></p> <p>地點：<u>資辦</u></p>					

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	王文君	任教 年級	六	任教領域 /科目	創造力
授課教師	陳麗君	任教 年級	六	任教領域 /科目	創造力
教學單元	創意思考大解密	教學節次		共 20 節 本次教學為第 15 節	
教學觀察/公開授 課日期及時間	113 年 12 月 18 日 7:55 至 8:35		地點	資優教室四	
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 1. 教師以日常生活創新例子引起學生興趣，如「無聲鬧鐘」影片導入，讓學生產生共鳴與動機。 2. 教師引導學生使用創意思考工具 (SCAMPER) 延伸創意，學生參與度高。 3. 結合任務挑戰 (設計創意解決方案)，讓學生覺得有成就感。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) 1. 教師於各組間走動指導，針對學生想法給予具體引導，避免過度抽象。 2. 運用問句激發學生更多延伸，如：「如果加上時間限制會怎麼變？」			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) 1. 學生透過成果簡報進行創意發想展示，教師從表達內容給予正向具體回饋。 2. 教師運用學習單觀察學生創意思考歷程並適時補充說明。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

113 學年度彰化縣 學校教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	王文君	任教年級	六	任教領域/ 科目	創造力
授課教師	陳麗君	任教年級	六	任教領域/ 科目	創造力
教學單元	創意思考大解密	教學節次	共 20 節 本次教學為第 15 節		
回饋會談日期及時間	113 年 12 月 25 日 11:20 至 12:00	地點	資辦		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

1. 教師以生活實例引導學生進入情境，激發創意思考。
2. 課堂中師生互動頻繁，學生能主動表達並參與討論。
3. 小組合作氣氛佳，學生能共同發展創意點子與作品雛型。
4. 教師適時給予正向回饋，鼓勵學生勇於嘗試與修正想法。

二、教與學待調整或精進之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

1. 活動流程略緊湊，部分小組尚未完成初步原型設計，建議可分兩節課實施，保留更多討論與發表時間。
2. 可加入更多「學生互評」或「同儕建議」機制，提升創意思辨深度。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處	參與校內創意課程分享，推廣創意思考教學經驗		
	<input type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處	參加創客或創意教學研習，提升教學設計與引導能力		
	<input type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
  - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
  - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
  - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
  - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

