

私立文興高中 113 學年度

公開授課教師「開放觀課」共同備課及議課紀錄表

(公開授課教師填寫)

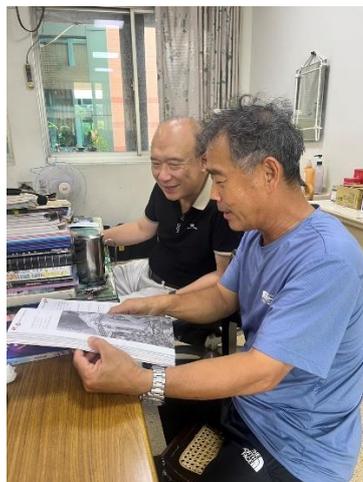
| | | | |
|------------------|---|----------|--|
| 科別：體育 | | 班級：國一勤 | |
| 公開授課教師：巫影潭 | | 觀課教師：張育博 | |
| 觀課前共備課與說課日期： | 114 年 6 月 9 日 星期一 | | |
| 觀課日期： | 114 年 6 月 11 日 星期三 | | |
| 觀課後議課日期： | 114 年 6 月 13 日 星期五 | | |
| 教學單元：桌球-正拍推擋球 | | | |
| 實 施 步 驟 | <p>(1)備課與說課：(開放觀課前說明：釐清教學觀察「焦點與內涵」)</p> <p>1.複習握拍方式及擊球要領，利用前一節課複習握拍及對牆推擋球練習，讓學生熟悉節奏感與控球能力。</p> <p>2.講解及示範正拍推擋球運用時機，並設定目標(球數)讓學生實際操作，進而熟悉正拍推擋球動作要領。</p> <p>3.學習二人一組，並設定擊球目標(球數)進而養成身體自然反應，一般學生可能無法適應，故與老師對打並給予立即的回饋。</p> | | |
| | <p>(2) 議課：(觀課後的討論)</p> <p>1. 在複習正拍推擋球的課程中，就可以發現學生對球拍握拍的正確性，及對桌球控球的能力，並進第一步的給學生設定不同目標並能達成，培養信心，引起動機，更讓學生喜愛打桌球。</p> <p>2.個人徒手操做正拍推擋球的動作後，第二步對牆操做正拍推擋球，第三步再進入二人一組上桌操作正拍推擋球，以漸進式模式，可適合不同程度的學生。</p> <p>3.利用與老師進行實際對打操作，更能引起學習動機，老師也可適時回饋學生問題所在，進而達成教學目標。</p> | | |

活動照片

共同備課與說課（日期：
114.6.9）



議課（日期：114.6.13）



私立文興高中 113 學年度 公開授課回饋單

日期： 114 年 6 月 11 日 星期三 第二節

班級： 國一勤

授課教師： 巫影潭 老師

| 觀察面向 | 項目 | 優 | 良 | 可 | 待改進 |
|----------------|----------|------------|---|---|-----|
| 學生學習 | 學生專注 | ✓ | | | |
| | 學生互動 | ✓ | | | |
| | 學生參與 | ✓ | | | |
| | 小組活動 | | ✓ | | |
| 教師教學 | 教學策略 | 講述 | ✓ | | |
| | | 分組合作學習 | | ✓ | |
| | | 示範或練習 | ✓ | | |
| | | 其他： | | | |
| | 教學技巧 | 善用提問 | | ✓ | |
| | | 引導思考 | | ✓ | |
| | | 以問題誘發討論 | | ✓ | |
| | 教學工具 | 網路、多媒體 | | | ✓ |
| | | 學習單 | | ✓ | |
| | 教學設計 | 準備活動（引起動機） | | ✓ | |
| 發展活動 | | | ✓ | | |
| 綜合活動（演練、評量或作業） | | ✓ | | | |
| 語言表達 | 語調生動 | | ✓ | | |
| | 速度適中 | | ✓ | | |
| | 音量適中 | ✓ | | | |
| | 肢體語言豐富 | ✓ | | | |
| 師生互動 | 提問、停頓、等待 | | ✓ | | |
| | 給予適當回饋 | | ✓ | | |
| | 激勵學生 | ✓ | | | |
| 班級經營 | 友善氛圍 | ✓ | | | |
| | 掌握教學時間 | | ✓ | | |
| | 學生能遵守常規 | ✓ | | | |

回 饋 意 見

1. 基本球感及握拍正確性還是關鍵，以漸進方式進行讓同學對正拍推擋球更加熟練，動作也會較確實。
2. 利用分組方式進行示範讓學生模仿及操作教學。
3. 語言的表達可以幽默風趣一些，讓學生與老師減少距離感。

備註：可就學生學習、教師教學、語言表達、師生互動、班級經營等面向，擇項填寫。

觀課人員：張育博 老師

上課照片

