

彰化縣伸仁國民小學113學年度公開觀課教學活動設計教案

班級		五年一班	教學設計者	卓育安	
教學領域		藝文	教學日期	113 年 6 月 12 日	
教學單元		探索藝術的密碼	教學時間	共 2 節，第 2 節課	
學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。			
	學習內容	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。			
核心素養/ 能力指標		●藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 ●藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 ●藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
重大議題融入		【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
教 學 活 動			教學資源	時間	評量方式
一、準備活動 (一) 複習上一堂課從藝術家陳幸婉與賴純純作品中發現的「藝術密碼」。 (任務一、找出心情的密碼) 1. 教師提問：「上一堂課從藝術家的創作中，我們發現了藝術家用哪些不同的元素來詮釋想表現的題材？」 (二) 介紹生活周遭景物所能觀察到的「藝術密碼」 1. 教師提問：「其實生活中也有許多值得觀察取材的事物，從中可以發現獨特的線條、形狀、顏色或排列方式。我們來看看以下幾張圖片，說一說有哪些線條、形狀或顏色令你印象深刻、一眼吸引？」（教師引導學生觀看課本中的觀音山、舢舨船、老教堂與關渡大橋圖片）			數位黑板、電子書、藝文課本	5	口語評量
二、發展活動 (一) 教師從家鄉或居住環境相關的照片，舉例說明有				5	口語評量

哪些「藝術密碼」可提取，此處以「八卦山大佛」與「鹿港老街紅燈籠」為例。 (二) 教師提問：「接下來，請你觀察下列顯示圖片，其中的風景或事物，有哪些令你印象深刻的線條、形狀、顏色或排列方式？請用你的方式繪製在黑板。」教師點開其它圖片，並請學生上台在黑板繪製各自觀察到的「藝術密碼」。 (三) 教師說明可透過簡單的線條、色塊、形狀，創作獨特的藝術作品。 (四) 教師發下學習單，請學生從自己家鄉（伸港鄉）的相關環境或事物的照片中提取藝術密碼並畫下來。 三、總結活動 (一) 師生共同欣賞、討論完成的學習單，並予以回饋。	數位黑板、圖片、學習單	10	實作評量
		15	實作評量
		5	口語評量 實作評量