

自我省思與改進

在前一堂課中，透過介紹藝術家作品，帶領學生學習賞析抽象繪畫中的「藝術密碼」；本堂課程則是延伸至生活中，帶領學生嘗試從生活中發現隱藏的創作元素，藉由對風景、建物或物件的觀察，從中發現各具特點的線條、顏色、形狀。學生在我解說與示範時都蠻投入聽講，請同學上台嘗試時，大致也都能依據簡化原則進行描繪，但在學習單繪製時，仍有學生會被圖片中的細節影響，而提取了過多元素，畫得不夠精簡，或許之後需要再多準備範例與示範提醒，幫助學生釐清觀念與做法。