彰化縣伸仁國民小學113學年度公開授課紀錄表件

表1、觀察前會談紀錄表(備課)

授課教師	卓育安	任教年級	五年級	任教領域/科目	藝文
回饋人員	林玉靜	任教年級	三年級	任教領域/科目	社會

備課社群：_____教學單元：探索藝術的密碼

觀察前會談(備課)日期：_113_年_06_月_09_日　地點：_____辦公室_____

預定入班教學觀察(公開授課)日期：_113_年_06_月_12_日　地點：語文教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)核心素養：

●藝-E-A1

參與藝術活動，探索生活美感。

●藝-E-B1

理解藝術符號，以表達情意觀點。

●藝-E-B3

善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

(二)學習表現：

●1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。

●1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。

●2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。

(三)學習內容：

●視E-III-1視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。

●視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

(一)學生先備知識：

·顏色、形狀、線條的多樣性體驗及創作經驗。

·學生知道自己家鄉景觀與事物。

(二)學生起點行為：

1.能從圖片資料觀察視覺重點。

2.能觀察並說出家鄉景物令人印象深刻的線條、顏色、形狀。

(三)學生特質：

1.大部分學生專心聆聽。

2.部分學生樂於回應、分享。

3.部分學生容易分心。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)教師預定教學流程：

1.引起動機

(1)教師提問：

．你知道藝術家會用哪些不同的元素來詮釋想表現的題材？

．生活中有哪些風景或事物令你印象深刻？

．你會如何運用形狀、線條、顏色等方式來「描述」它們？

2.看圖與討論

(1)教師引導學生閱讀課本第72,73頁圖片，看看課本提到的著名景點有哪些。

(2)教師提問：

·圖片中是什麼地點 / 事物？

·圖片中景點可以用什麼形式來提取藝術密碼？

(3)學生自由發表。

3.實作

(1)教師引導學生學生上台在黑板繪製各自從指定圖片中觀察到的「藝術密碼」。

(2)教師發下學習單請學生進一步於紙張繪製家鄉的藝術密碼。

4.統整

(1)教師提問：

．從生活中找靈感時，可以透過哪些方式找出創作元素？

．創作有對或錯嗎？可以如何看待每個人的藝術創作？

(2)學生歸納統整：

．從生活中找靈感時，可以透過觀察景物或事物的線條、形狀、顏色或排列方式找出創作元素。

．創作沒有對或錯，可以學習、欣賞與包容的角度看待每個人的藝術創作。

(二)教師教學策略：

．講述教學：教師透過口頭說明、分享資訊，傳達知識和概念。

．示範教學：教師示範如何執行某項技能或操作，讓學生學習。

．作業活動：學生完成教師指定的練習或任務，加強學習成果。

四、學生學習策略或方法：

學生透過老師的解說、示範，與同學的上台演示，理解如何從生活中觀察並找出創作元素；並在實作中進行練習。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）

．口語發表

．參與討論

．實作評量

六、觀察工具(可複選)：

☑表2-1、觀察紀錄表　　□表2-2、軼事紀錄表

□表2-3、語言流動量化分析表　　□表2-4、在工作中量化分析表

□其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：113年06月16日

地點：辦公室

＊觀察前會談紀錄照：

彰化縣伸港鄉伸仁國民小學113學年度公開授課紀錄表件

表2、觀察紀錄表

授課教師：　卓育安　回饋人員：林玉靜

任教年級：　五年級　

任教領域/單元名稱：藝文

教學單元：探索藝術的密碼

教學節次：共 2 節，本次教學為第 **2** 節

觀察日期：　113　年 **06** 月 **12** 日　第 4 節

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
A課	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			ˇ	

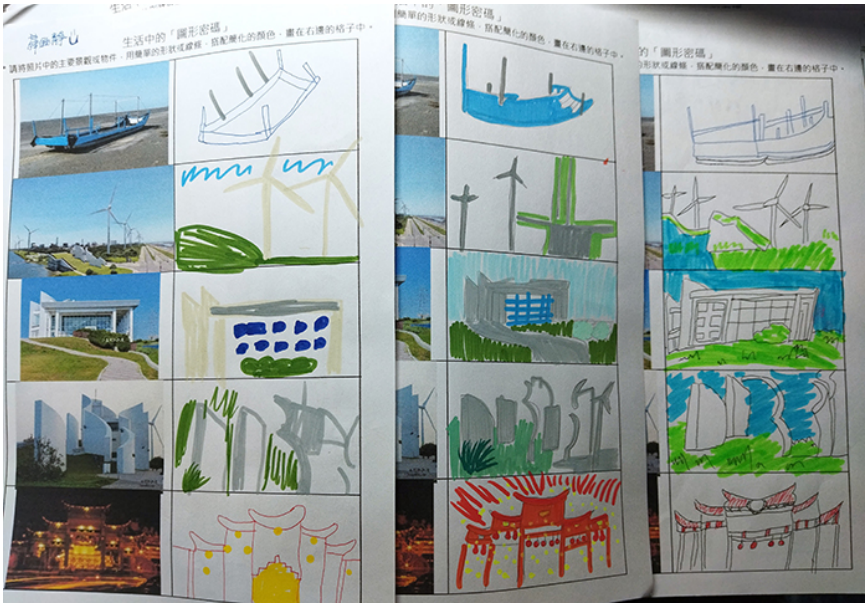
程設計與教學	A-2- 1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	1.使用電子書讓學生對課堂目標與重點有所概念。 2.教師引導學生上台練習，清晰明確，對教材掌握得宜。 3.教師透過學習單的實作，讓學生更進一步理解、練習課程內容，並適時予以提示、建議。			
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			ˇ	
	A-3-1 用適切的教學方法，引導學生思考考、討或實作。 A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 A-3-3 用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，助學生學習。	1.教師透過提問，讓學生思考生活中的藝術元素轉化方式。 2.教師透過實際黑板示範，讓學生明白及參與提取藝術元素的過程與要點。			
	A- 4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			ˇ	

	A-4- 1運用多元評量方式，評估學生學習成效。 A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 A-4-3根據評量結果，調整教學。 A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	1.教師有依據學生的回答與台上練習，給予提示與分析。 2.教師能使用不同方式（口語表達、學習單實作）來檢視學生之學習效果。 3.教師在學生口頭回應與實作時，都能適時給予建議與鼓勵，增強學生學習信心。

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B班級經營與輔導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			ˇ	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	1.當學生情緒過度興奮時，教師能適時提醒並控管學生秩序。			

	B-2安排學習情境，促進師生互動。		ˇ	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	1.教室數位設備完整，運用數位黑板與傳統黑板來促進互動與學習。		

＊課堂記錄照：


生活中的「圖形密碼」
請將照片中的主要景觀或物件，用簡單的形狀或線條，搭配簡化的顏色，畫在右邊的格子中。

彰化縣伸港鄉伸仁國民小學 113學年度公開授課紀錄表件

表3、教學觀察（公開授課） - 觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：　卓育安　　回饋人員：林玉靜

任教年級：　五年級　任教領域/單元名稱：藝文

教學單元：探索藝術的密碼　教學節次：共 **2** 節，本次教學為第 **2** 節

回饋會談日期：113 年 06 月 16 日地點：辦公室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教師能將課堂內容連結學生實際生活的場域，引發學生共鳴。

學生能將自己對課程內容的理解以手繪方式展現。

教師能引導學生討論與家鄉有關的景點並一起發現其中的創作元素。

2、 教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教師可以再多舉一些具體從生活提取創作元素的例子，讓學生更了解概念重點。

有些學生仍傾向畫出原圖中的多數元素，教師可以再針對「如何去蕪存菁」多加引導。

3、 回饋人員的學習與收穫

教學者從藝術家的作品賞析再延伸到如何發現生活中的「藝術密碼」，並結合學生真實的生活場域，容易引發學生興趣，並進而思考、研究、發表想法；講解與示範之後，提供學生上台演練、表現機會，除了讓學生「熱身」，也活絡課堂氛圍，師生互動佳；進入學習單繪製時學生都能投入並認真完成。