

彰化縣培英國民小學 113 學年度公開觀課教學活動設計教案

班級		四年丙班	教學設計者	卓育安	
教學領域		藝文	教學日期	113年6月17日	
教學單元		巨人與小人的奇幻世界	教學時間	共2節，第2節課	
學習重點	學習表現	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。			
	學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。			
核心素養/ 能力指標		●藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 ●藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 ●藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 ●藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
議題融入		【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】多E4 理解到不同文化共存的事實。 【戶外教育】戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。			
教 學 活 動			教學資源	時間	評量方式
一、引起動機 （一）教師提問：「有沒有看過《格列佛遊記》裡主角在小人國的故事？」請學生分享對故事的印象。 （二）教師提問：「那有沒有聽過《傑克與魔豆》的故事？」請學生分享對故事的印象。 （三）教師解說為何提及這兩則故事，從故事延伸到現實生活中的藝術創作題材。			數位黑板、電子書、藝文課本	5	口語評量
二、發展活動 （一）教師帶領學生觀看課本p74頁，簡介「藝術取材於日常生活，表現大眾化、遊戲化」，介紹公共藝術作品的生成。				5	

(二) 教師利用簡報與影像素材介紹巨型藝術作品，帶領學生感受日常生活物品放大數百倍後所形成的震撼與顛覆人們既定印象之妙。 (三) 教師利用簡報與影像素材介紹微型藝術作品，引導學生發現藝術家對生活觀察的巧思，感受其中趣味。 (四) 教師提問：「請想像，如果有一天，你有機會拜訪「巨人國」、「小人國」，有可能會看到或遇到甚麼不可思議的畫面呢？發揮想像力，畫下你認為可能的情景。」 (五) 教師鼓勵學生創作自己的異想世界。 三、總結活動 (一) 教師在黑板上展示學生作品，引導學生欣賞，並請學生發表自己的創作想法。	數位黑板、ppt、圖畫紙	10 50 10	實作評量 口語評量 實作評量
--	---------------------	-------------------------------	----------------------------------

--	--	--	--