

附件三

彰化縣民權華德福實驗國民中小學回饋單

_____年____月____日

教學者：詹偉名_____ 觀課人員：蕭柔荃_____

任教年級：3_____ 任教課程：主課程：_____ 副課程：體育_____

回饋討論日期及時間：113年10月15日15點50分至16點20分

1. 教學者在自我教學過程中的回顧。

在這次大跳繩活動中，我觀察到部分孩子在節奏感或動作協調上仍顯得較為吃力，特別是在抓準進入繩子的時機、或是面對團體輪流跳時容易緊張而出錯。這提醒我，每位孩子的節奏感與動作成熟度仍有其獨特發展步調。

我嘗試透過增加模擬跳繩動作、使用念謠節奏做練習過渡、以及讓孩子先擔任甩繩者或觀察者來幫助孩子建立節奏感。有些孩子在這樣的支持下逐漸展現信心，雖然過程仍有波動，但我也看到孩子主動再嘗試的勇氣。

這次經驗讓我意識到，在集體節奏活動中，給予孩子更多預備性的身體練習與心理緩衝空間，是幫助他們進入團體律動的一種溫和方式。我仍在學習如何更靈活地調整活動層次，讓每個孩子都能在其中找到屬於自己的節奏位置。

2. 觀課人員回饋。

老師以童謠節奏作為引導，巧妙地將節奏感與團體律動結合，營造出安全又富有挑戰的學習氛圍。孩子們在輪流跳繩中展現出高度的參與感與合作意識，尤其是在面對失誤時，能夠自然地退場、重新嘗試，反映出教師平時對紀律與節奏的細緻培養。教學者對不同能力層次的孩子展現出耐心與彈性，讓每位學生都有機會在團體中找到自己的位置，令人印象深刻。

附件二

彰化縣民權華德福實驗國民中小學觀課紀錄表

教學者：詹偉名 觀課人員：蕭柔荃

任教年級：3 任教課程：主課程： 副課程：體育

觀察日期及時間：113年10月15日15點10分至15點50分

流程	觀課內容記述	回饋分享
15:10-15:15	老師帶關節操與動態暖身	暖身節奏明快，氣氛活潑有序。
15:15-15:20	老師條理分明地說明跳繩安全規則與跳繩區動線，搭配示範動作與進退場流程。	老師表達清晰，能讓孩子理解規則並產生安全感，教學者態度溫和中帶明確性。
15:20-15:30	運用〈小皮球香蕉油〉童謠進行口說節奏練習與空跳，孩子練習掌握進繩時機，氣氛專注而投入。	節奏練習有效銜接動作與語言，幫助孩子建立律動感。
15:30-15:50	孩子分組輪流進行大繩跳躍挑戰，合作與等待中展現秩序與支持。老師能適時鼓勵與調整節奏。	活動設計具挑戰性但步驟清楚，每位孩子都能找到參與方式。課堂氣氛充滿活力。

