領域/和	4 目	彈性課程(社會、綜合、健體)	設計者	林麗雀		
實施年		三年級	總節數	共 4 節, 160 分鐘		
單元名		繪本導讀《奧力佛是個娘娘腔				
設計依據						
	學習老	【社會】 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受,並加以尊重。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響,並尋求解決問題的可能做法。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動,體會文化與生活的關係,並認同與肯定自己的文化。 【健體】 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。		核心素養項目: A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 核心素養具體內涵: 社-E-A1 綜-E-A2 健體-E-C2		
學重點	學習內	【社會】 Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業 區域或身心特質等)應受到理 解、尊重與保護,並避免偏見。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組 成方式;每個家庭所重視的價 值有其異同。 【綜合】				

	涯 E4 認識自己的特質與興趣。					
	統整相關領域					
	【性別平等教育】					
	性 El 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。					
	性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分					
	工,不應受性別的限制。					
	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。					
	性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。					
	【家庭教育】					
實質內涵	\$ 70000					
	家 E11 養成良好家庭生活習慣,熟悉家務技巧,並參與家務工作。					
	【閱讀素養教育】					
	閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。					
	閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。					
	【生涯規劃教育】					
	涯 E4 認識自己的特質與興趣。					
所融入之	語文教育 人權教育 閱讀素養教育					
學習重點	生命教育					
領域/科目	語文社會					
	綜合活動					
	建體					
源	繪本 (奧力佛是個娘娘腔)					
備/資源	1. 繪本 2. 學習單					
	所融入之					

學習目標

- 1. 1. 了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。
- 2. 欣賞他人優點並找出自己缺點。
- 3. 了解個人性格特質。
- 4. 分辨性別刻板印象。
- 5. 不為刻板印象所束縛或歧視他人。
- 6. 瞭解家鄉常見的河流或海洋資源及其保育方法。
- 7. 了解男女除了性别上的差異外皆無不同。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	指導要點	時間	評量方式
第四節			
一、準備活動:			
教師事先準備"奥力佛是個娘娘腔"PPT			
一、 引起動機			

1. 如果是你(妳)被別人說是娘娘腔或男人婆,你	以繪本故事呈		學生能仔細觀
(妳)會有什麼樣的感覺呢?	現,引起學生興	5'	察封面並預測
老師揭示「奧利佛是個娘娘腔 ppt 檔」裡的「玩 具	趣並讓學生易		故事的內容。
圖片」投影片,讓大家討論這些玩具適合男生玩還	於了解投入。		
是女生玩。			
教師可藉由以上的問題,引導學生進入「性別平等」			
的主題。			
二、 發展活動			
1. 繪本欣賞-奧利佛是個娘娘腔 以投影片方式放			
映		10'	學生能專心聆
2. 請學生們仔細聆聽閱讀繪本內容。			聽並回答教師
內容大綱:			的問題
主角奥力佛是個小男孩,他喜歡跳繩、畫圖、看書、			
跳舞等等, 而一般男生愛玩的球類運動他都不喜歡			
也不擅長。因此他常被同學嘲笑, 說他是娘娘腔, 就			
連他的父親,也叫他要多像男孩子一點,多出去運			
動。直到奧力佛的母親發現奧力佛喜歡跳舞,送他			
去上舞蹈課,因此參加才藝比賽。與力佛一遍又一			
遍的練習, 同學甚至在牆壁上寫下「奧力佛是個娘			
娘腔」的字眼,與力佛很難過,但他並沒有放棄。結			
果奥力佛並沒有得到名次,他甚至變得抗拒上學,			
但礙於母親的催促還是出發了,他到了學校卻發現			
牆壁上原來的嘲笑字眼,已經變成「奧力佛是個大			
明星」。			
77. 生」 。			
3. PIRLS 四層次提問奧立佛是個娘娘腔		15'	
(1)提取訊息		10	
(1)從收訊芯 問題一:為什麼奧利佛被稱為娘娘腔?班上同學			
问题。. 為什麼契利佛被稱為城城腔: 班上问字 如何 對待他?			
問題二: 奧利佛喜歡的休閒活動是什麼?			
問題二:當同學知道奧利佛要參加才藝比賽時有			學生能針對教
			師的問題踴躍
何反應?			發表。
為什麼愛跳舞的男生會被認為是娘娘腔?			
如果同學都叫你娘娘腔,你會如何回應?			
你覺得甚麼樣的人喜歡叫人家娘娘腔?			
最後奧利佛雖然沒有得到踢踏舞的冠軍,但同學都			
叫什麼?			
(2)推論訊息			
問題一: 奧利弗為什麼不想去上學?			

問題二: 奧利弗在參加才藝比賽後,為什麼同學不 再叫 他娘娘腔?

問題三:從哪些地方可以看得出來奧利弗爸爸想法有所改變?

問題四:為什麼奧利佛願意一遍又一遍的練習踢踏 舞,為比賽努力準備?

(3) 詮譯整合

問題一:如果你是奧利佛的父母,你希望他改變嗎? 為 什麼?

問題二:當男生表現出哪些行為時,容易被歸納為娘娘腔?

問題三:假如你的班上有男同學跟奧利佛一樣不喜歡 玩男生的遊戲,你會取笑他是娘娘腔嗎?為什麼?

(4)比較評估

問題一: 你認為作者想要藉由奧利弗這樣的角色來 告 訴我們什麼?

問題二:如果你是作者,你會安排怎麼的情節讓奧利弗 得到大家的認同? 你麼想怎麼改故事結局? 作者為什麼不安排讓奧利佛得第一名呢?

問題三:如果你是奧立佛的朋友,就在他跳完舞後 在後台你看到他,你想對她講甚麼(一句話)? 會說 什麼話來鼓勵他?

教師說明:

興趣並不因性別有所差異, 男生不一定要愛運動; 女生也不見得就要喜歡畫圖或看書這些靜態活動, 我們都要學習尊重別人, 並欣賞別人的專長, 而 不是以刻板印象來定義他人, 更不應該嘲笑別人 娘娘腔或男人婆. 每個人的性向都不同,愛跳舞 娘娘腔或男人婆. 每個人的性向都不同,愛跳舞 愛玩洋娃娃、異柔、哭泣不是女生的專利;愛打球、 愛玩模型、勇敢、堅強不是男生的專利。與趣並不 因性別有所差異,男生不一定要愛運動;我們都 見得就要喜歡畫圖或看書這些靜態活動,我們都要 學習尊重別人, 並欣賞別人的專長, 而不是以刻板 印象來定義他人, 更不應該嘲 笑別人是娘娘腔或

男人婆,因為每個人都有做自己的權利,認真專注 的去學習或進行一件事,更是一個值得嘉許的行 為。 有時候不能改變別人的想法 但可以改變自己			
的態度 三、綜合活動	6월 지지 마모	10'	幽 此 化 田 小 <i>中</i>
指導學生完成學習單	學習單	10'	學生能用心完成學習單

https://youtu.be/thCuW51poNk?si=_IX4_R5epptxwj1b 奥力佛是個娘娘腔

https://youtu.be/k2F-BwerD3c?si=HcaDUBwGPA_IoF23《心靈環保兒童生活教育動畫 3》04 刻版的幻影

牟	三	王 姓	名:	

繪本【奥利佛是個娘娘腔】

文·圖 / 湯米·狄咆勒 翻譯/ 余治瑩 出版 / 糖果樹文化公司



\bigcirc								
一、共	讀繪本與討論:							
1. 同	. 同學為什麼要說奧利佛是個娘娘腔?							
2. 如	2. 如果你是奧利佛,你會盡量改變自己去外面運動嗎?為什麼?							
()因為							
3. 你	會想跟奧利佛這種個性的人做朋友嗎?	為什麼?						
()因為							
4. 你	會因為別人的眼光而改變自己的興趣。	馬?為什麼?						
()因為	·						
二、優	缺點大集合:							
	我自己覺得…	同學眼中的我…						
優點								
缺點								
※ 你/妳	以後會不受性別限制,朝自己的興趣	和優點去發展嗎?()						
因為:_								

附件一 馬興國小公開授課-觀察前會談紀錄表

觀課教師	<u>蔡秀華</u>	任教年級	1	任教/		<u>語文.數學.</u> 生活	
授課教師	林麗雀	任教 年級	<u>=</u>	任教領域 /科目		語文.數學. 健康. 綜合.美勞	
備課社群(選填)		教學	單元	元		彈性課程	
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>113</u> 年9月1 13:00至1		H	2點		三甲教室	
預定入班教學觀察/113 年 9 月 2公開授課日期及時間10:30 至 11			地	2點		三甲教室	

- 一、 學習目標(含核心素養、學習表現 與學習內容):
 - 1. 核心素養項目:
- Al 身心素質與自我精進
- A2 系統思考與解決問題
- C2 人際關係與團隊合作

核心素養具體內涵:

社-E-A1

綜-E-A2

健體-E-C2

2. 學習表現【社會】

2b-II-1 體認人們對生活事物 與環境有不同的感受,並加以 尊重。

3d-II-1 探究問題發生的原因 與影響,並尋求解決問題的可 能做法。

【綜合】

2a-II-1 覺察自己的人際溝通 方式,展現合宜的互動與溝通 態度和技巧。

3c-II-1 參與文化活動,體會文 化與生活的關係,並認同與肯 定自己的文化。

【健體】

3. 學習內容:

【社會】

Aa-II-2 不同群體(可包括年 龄、性別、族群、階層、職業、 區域或身心特質等)應受到理 解、尊重與保護,並避免偏見。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組 成方式;每個家庭所重視的價 值有其異同。

【綜合】

Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。

【健體】

Db-II-2 性別角色刻板現象並 與不同性別者之良好互動。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為 主。

【生涯規劃教育】

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。

4. 學習目標

- 1. 了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。
- 2. 欣賞他人優點並找出自己缺點。
- 3. 了解個人性格特質。
- 4. 分辨性別刻板印象。
- 5. 不為刻板印象所束縛或歧視他人。
- 6. 瞭解家鄉常見的河流或海洋資源及其保育方 法。
- 7. 了解男女除了性别上的差異外皆無不同。
- 二、教師教學預定流程與策略:

(第四節)

一、準備活動:

教師事先準備"奥力佛是個娘娘腔"PPT

- 二、 引起動機
 - 1. 如果是你(妳)被別人說是娘娘腔或男人婆, 你(妳)會有什麼樣的感覺呢?

老師揭示「奧利佛是個娘娘腔 ppt 檔」裡的「玩 具圖片」投影片,讓大家討論這些玩具適合男生玩還 是女生玩。

教師可藉由以上的問題,引導學生進入「性別平等」的主題。

- 三、 發展活動
 - 1. 繪本欣賞-奧利佛是個娘娘腔 以投影片方式放映
 - 2. 請學生們仔細聆聽閱讀繪本內容。

內容大綱:

主角與力佛是個小男孩,他喜歡跳繩、畫圖、看書、跳舞等等,而一般男生愛玩的球類運動他都不喜歡也不擅長。因此他常被同學嘲笑,說他是娘娘腔,就連他的父親,也叫他要多像男孩子一點,多出去運動。直到奧力佛的母親發現奧力佛喜歡跳舞,送他

去上舞蹈課,因此參加才藝比賽。奧力佛一遍又一遍的練習,同學甚至在牆壁上寫下「奧力佛是個娘娘腔」的字眼,奧力佛很難過,但他並沒有放棄。結果奧力佛並沒有得到名次,他甚至變得抗拒上學,但礙於母親的催促還是出發了,他到了學校卻發現牆壁上原來的嘲笑字眼,已經變成「奧力佛是個大明星」。

3. PIRLS 四層次提問奧立佛是個娘娘腔

(1)提取訊息

問題一: 為什麼奧利佛被稱為娘娘腔?班上同學如何 對待他?

問題二: 奥利佛喜歡的休閒活動是什麼?

問題三:當同學知道奧利佛要參加才藝比賽時有何反應?

為什麼愛跳舞的男生會被認為是娘娘腔? 如果同學都叫你娘娘腔 你會如何回應? 你覺得甚麼樣的人 喜歡叫人家娘娘腔?

最後奧利佛雖然沒有得到踢踏舞的冠軍 但同學都叫什麼?

(2)推論訊息

問題一: 奧利弗為什麼不想去上學?

問題二: 奧利弗在參加才藝比賽後, 為什麼同學不再叫 他娘娘腔?

問題三:從哪些地方可以看得出來奧利弗爸爸想法有 所改變?

問題四:為什麼奧利佛願意一遍又一遍的練習踢踏舞 為比賽努力準備?

(3) 詮譯整合

問題一:如果你是奧利佛的父母,你希望他改變嗎?為什麼?

問題二:當男生表現出哪些行為時,容易被歸納為娘娘腔?

問題三:假如你的班上有男同學跟奧利佛一樣不喜歡玩男生的遊戲,你會取笑他是娘娘腔嗎?為什麼?

(4)比較評估

問題一:你認為作者想要藉由奧利弗這樣的角色來告 訴我們什麼?

問題二:如果你是作者,你會安排怎麼的情節讓奧利弗 得到大家的認同? 你麼想怎麼改故事結局?

作者為什麼不安排讓奧利佛得第一名呢?

問題三:如果你是奧立佛的朋友就在他跳完舞後在後台你看到他,你想對她講甚麼一句話?會說什麼話來鼓勵他?

四 教師說明:

興趣並不因性別有所差異, 男生不一定要愛運動; 女生也不見得就要喜歡畫圖或看書這些靜態活

動,我們都要學習尊重別人,並欣賞別人的專長,而不是以刻板印象來定義他人,更不應該嘲笑別人是娘娘腔或男人婆. 每個人的性向都不同,愛跳舞、愛玩洋娃娃、溫柔、哭泣不是女生的專利;愛打球、愛玩模型、勇敢、堅強不是男生的專利。興趣並不因性別有所差異,男生 不一定要愛運動;女生也不見得就要喜歡畫圖或看書 這些靜態活動,我們都要學習尊重別人,並欣賞別人 的專長,而不是以刻板印象來定義他人,更不應該嘲 笑別人是娘娘腔或男人婆,因為每個人都有做自己的權利,認真專注的去學習或進行一件事,更是一個值得嘉許的行為。 有時候不能改變別人的想法, 但可以改變自己的態度。

五、綜合活動

指導學生完成學習單

四、學生學習策略或方法:

藉由聆聽繪本內容及老師的提問讓小朋友了解每人都要學習尊重別人,並欣賞別人的專長,而不是以刻板印象來定義他人,更不應該嘲笑別人是娘娘腔或男人婆,每個人都有做自己的權利。

五、教學評量方式(請呼應學習目標,說明任	使用的評量方式):
口頭回答	
六、觀察工具(可複選):	
▽表 2-1、觀察紀錄表 □表 2-2	、軼事紀錄表
□表 2-3、語言流動量化分析表 □表 2-4	、在工作中量化分析表
□表 2-5、教師移動量化分析表	
□表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化	2分析表
□其他:	
七、回饋會談預定日期與地點:(建議於教學	觀察後三天內完成會談為佳)
日期及時間: 113 年 9 月 20 日	
地點:三甲 <u>教室</u>	

附件二 馬興國小公開授課-觀察紀錄表

	<u> </u>	一 	公	17		観祭河	<u> 198</u> 代イ	<u>× </u>			
	觀課教師	<u>蔡秀華</u>	任有年		-	任教領科目		語文. 數學	彈性 國語		
	授課教師	林麗雀	任	任教 三 年級		任教領域/		語文.數學. 健康. 綜合.美勞		<u>.</u>	
	教學單元	彈性課程	教	學自	节次	共4節 本次教學為第4節					
教	學觀察/公開授課 日期及時間	<u>113</u> 年9月20日 10:30 至11:10			地)	點		<u>三</u> 教:		-	
層面	指	標與檢核重點		生生	包含教學習表	實摘要敘述師教學行 現、師生 互動之情?	為、學 互動與	優	(請名	選)待成長	
	A-2 掌握教材內容	,實施教學活動,促進學	生學習	0				v			
		學生的新舊知能或生活經 持學生學習動機。	驗,	1. 2. 4	學生能-	仔細觀察事心聆聽並	回答者		-	容。	
	A-2-2 清晰呈現教材內容,協助學生習得重要 概念、原則或技能。				学生能)	用心完成學	2 省 単				
A 課	A-2-3 提供適當的 學習內容	的練習或活動,以理解或。	熟練								
程設計	A-2-4 完成每個是 學習重點	學習活動後,適時歸納或 。	總結								
與教	A-3 運用適切教學第	策略與溝通技巧,幫助學	生學習	0				v			
學	A-3-1 運用適切的 討論或實行	的教學方法,引導學生思 作。	考、	(1		敘述) 教師利用才想,仔細報					
	A-3-2 教學活動。	2 教學活動中融入學習策略的指導。				分 ˇ					
	A-3-3 運用口語 巧,幫助	、非口語、教室走動等溝 學生學習。	通技	0							

課程。(選用)

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量優良	(請為 満意	選一待成長
	B-1 建立課堂規範,並適切回應學生的行為表現	0	V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述,至少條列一 1. 小朋友發表前要先舉手 2. 小朋友發表聲音適中.內 學拍手鼓勵。		. , .	, ,
B 班 級	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	3. 老師以口頭稱讚認真聽紹	會本的,	小朋 友	-
經營與	B-2 安排學習情境,促進師生互動。		V		
輔導	B-2-1 安排適切的教學環境與設施,促進師生 互動與學生學習。	(請文字敘述,至少條列一 1. 老師播放影片,提示生活 激發小朋友思考。 2. 老師能讓學生有充分發表	后中的情	青境與	• - • /
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛,促進師生之間的 合作關係。				

附件三 馬興國小公開授課-觀察後回饋會談紀錄表

觀課教師	林麗雀	任教 年級	<u>=</u>	任教領域/	語文.數學. 健康. 綜合.美勞
授課教師	<u>蔡秀華</u>	任教 年級	_	任教領域/	生活
教學單元	彈性課程	教學節次			· 4 節 學為第 4 節
回饋會談日期及時間	113_年9月_20_ 14:15_至14		地點	三年	F甲班教室

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容,與授課教師討論後填寫:

一、教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形):

教學影片內容、情境與生活相結合,經由教師提問,激發學生思考、發表,兒童 能了解學校或社會中存在各種和自己不同興趣或意見的人,不應以性別差異或刻版印 象而不平等對待,應尊重與欣賞他人

二、教與學待調整或精進之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同 儕互動之情形):

https://youtu.be/MlgWniaaK68?si=GEFImR0B_QOn6sGM 性別平等多媒體動畫短片 建議老師可以再以上影片協助小朋友更加了解 「刻板印象」

三、 授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之				
紀錄分析內容,並與授課教師討論共同擬定後,由回饋人員填寫):				
專業成長 指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合 作人員	預計完 成日期
	□1.優點及特色 □2.待調整或精進之處			
	□1.優點及特色 □2.待調整或精進之處			
	□1.優點及特色 □2.待調整或精進之處			
 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準C層面「專業精進與責任」,擬定個人專業成長計畫。 專業成長方向包括: (1) 授課教師之「優點或特色」,可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。 (2) 授課教師之「待調整或精進之處」,可透過「參與教育研習、進修與研究,並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。 (3. 內容概要說明請簡述,例如: (1) 優點或特色:於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。 (2) 待調整或精進之處:研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。 4. 可依實際需要增列表格。 四、 回饋人員的學習與收穫: 教學內容與生活相結合,學生藉由繪本角色思考、發表,充分投入學習。 				