

教學省思

在本次「黑炫風旋轉花托」的藝術課程中，學生透過實際操作，運用線條、形狀與色彩的排列組合方式，完成一件具有個人風格的立體作品。整體教學流程順暢，學生對於材料的操作展現高度興趣，尤其是在折疊與組合花托的過程中，展現出良好的動手能力與創造力。

在教學實施中，我觀察到幾個值得深思的點：

1. 材料的探索與理解

雖然事前已介紹不同材質，但部分學生對材料的特性掌握尚不成熟，導致在創作過程中遇到黏合不穩或排列混亂的情況。未來可增加「材料探索活動」，讓學生先進行實驗性的拼貼與組合，再進入正式創作。

2. 創作順序的理解

指導學生按照創作步驟操作時，發現部分學生無法正確理解交錯排列的邏輯，造成作品結構不穩。考慮加入簡單的示範操作影片或圖示說明，幫助學生視覺化理解。

3. 欣賞與回饋的深度

在課堂最後的作品展示與回饋環節，學生雖能發表感想，但多停留在表層（如：「很好看」或「我喜歡紅色」）。未來可設計引導式提問，例如：「你覺得這個作品用了哪些排列技巧？它讓你想到什麼？」引導學生進一步思考作品背後的設計與情感。

4. 情意面與合作學習的提升

學生在創作過程中表現出互相協助與討論的傾向，這是一項正面的發展。若能設計為小組合作創作，或加入同儕間互評機制，應能進一步提升合作學習與藝術表達的多元性。

總結來說，此課程有效地結合了美感表現與實作技能，學生的學習興趣高，成果也具創意。未來在材料操作引導、欣賞表達深度及合作互動設計上持續優化，將能進一步提升教學品質與學生學習成效。