

教學者自我省思與改進：關於「和諧的人際互動」課程的實踐與調整

在教授「和諧的人際互動」課程的過程中，我觀察到學生的反應、教學方法的成效，以及自身引導方式的優缺點，並從中獲得寶貴的反饋。以下是我的自我省思與未來改進方向。

1. 教學成效與學生反應

整體而言，學生對遊戲化活動（如情緒卡牌、角色扮演）表現出高度興趣，特別是在「衝突解決」的實作練習中，他們能積極參與討論並提出創意解決方案。然而，部分較內向的學生在團體活動中顯得被動，可能因害怕表達或擔心被評價。這提醒我，未來需設計更多「階梯式參與」的環節，例如先進行兩人一組的小任務，再逐步擴大到小組，降低學生的心理壓力。

2. 教學方法的調整

情緒教學的深化：在「認識情緒」單元中，學生雖能辨識基本情緒，但對複雜感受（如尷尬、失望）較難理解。未來可加入更多生活化例子（如「比賽輸了」或「被誤會」的情境），並搭配繪本或短片輔助說明。

語言引導的精準度：我發現自己有時會用過於抽象的提問（如「你覺得同理心是什麼？」），導致學生回答困難。應改用具體問題（如「如果你看到同學哭，可以怎麼安慰他？」），並多給予「句型框架」（例如：「你可以說：『需不需要_____？』」）。

3. 課堂管理的挑戰

進行團隊合作遊戲時，少數學生因求勝心切而主導全局，導致其他組員退縮。雖然當下我即時介入引導分工，但事後反思，應在活動前更明確說明「合作比輸贏重要」，並設定角色分配（如記錄員、材料管理員），確保每人都有參與機會。

4. 個人教學風格的反思

我意識到自己傾向快速推進課程內容，尤其在時間壓力下，會不自覺地替學生歸納答案，而非等待他們思考。例如在討論「尊重差異」時，一名學生提到「男生不該玩洋娃娃」，我立即反駁，錯失讓同儕互相辯證的機會。未來需練習「等待沉默」（Wait Time），並多用開放式問句（如「其他人有什麼想法？」）。

結語

這門課程讓我深刻體會到，培養人際能力並非單向傳授知識，而是需要營造安全的表達環境，並耐心陪伴學生練習。未來我將更注重「慢教學」，優先傾聽學生的真實需求，讓每一次互動都成為他們成長的契機。