

彰化縣信義國民中小公開授課紀錄表

表 1、說課會談紀錄表

授課教師 (含協同)	吳俊杰	授教 年級	八	任教領域/ 科目	自然科
教學單元	3-3 多變的聲音	說課會談日期	113 年 11 月 11 日		

說課重點：

一、課程目標

(一)核心素養

自-J-A2
能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。

(二) 學習表現

tc-IV-1
能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。

po-IV-2
能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。

(三) 學習內容

不同物體所發出各種音色的聲音。
比較發聲體短、細、緊、輕、薄。對音調的影響
利用分貝計測量聲音響度

二、學生分析

三、教師教學預定流程與策略

【課前準備】
上課簡報 PPT。實驗器材準備(分貝計、吉他、直笛)

【準備活動】
樂音三要素介紹與說明，

【發展活動】
觀察不同物體發出聲音波形差異
小組討論：樂音與噪音

【總結活動】

分組討論、共同結論。個別完成學習單

四、學生學習策略或方法

分組實驗操作、共同討論、完成學習單

五、教學評量方式

學習單，課堂問答

表 2、觀課紀錄表(會後請交回工作人員)

授課教師 (含協同)		吳俊杰	授教年 級	八	任教領域/ 科目	自然
教學單元		3-3 多變的聲音	教學觀察日期		113 年 11 月 14 日	
層面	指標與檢核重點					
A 課 程 設 計 與 教 學	A-1 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			請給燈(畫 1-5 顆燈)    		
	A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。			投影片說明樂音三要素、運用電子媒體介紹三種要素與聲波的關聯		
	A-1-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-1-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-1-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-2 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			請給燈(畫 1-5 顆燈)   		
	A-2-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。			分組操作吉他、直笛、分貝計。 引導小組進行討論。 適時給予結論引導		
	A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					

	A-3 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	請給燈(畫 1-5 顆燈) 
	A-3-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	開放多元評量、 利用討論時間，點選個別同學發表觀察結果。 全班共同討論，修正各組結論
	A-3-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-3-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-3-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	請給燈(畫 1-5 顆燈) 
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	開始前說明課程進行方式與目標
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	分組討論時，走動參與
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	請給燈(畫 1-5 顆燈) 
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	選用相關實驗器具，提供學生探究的機會
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	共同討論時，引導各組總結出適切的結論

表 3、議課會談回饋表(會後請交回工作人員)

授課教師 (含協同)	吳俊杰	授教 年級	八	任教領域/ 科目	自然
教學單元	3-3 多變的聲音	會談回饋日期		113年 11 月 14 日	
與授課教師會談後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 學生反應熱烈、對於實驗操作積極參與。老師走動討論，參與學生實驗與討論。同儕間對於各個實驗反饋於同儕間，引導參與度較差的同學一起加入。					
二、回饋人員的學習與收穫： 利用實驗教學引起學習動機。課程中以風趣討論引發學生學習意願。課程評量多元化不陷入制式規則，提供不同程度學生不同的評量標準。					