

彰化縣花壇國中公開授課---觀課記錄表

觀課教師： 邱琬婷

授課教師： 王怡惠 任教年級： 九年級 任教領域/科目： 數學/九A數學
 觀課教師： 邱琬婷
 教學單元： 點、直線與圓之間的關係；教學節次：共 4 節，本次教學為第 2 節
 觀察日期： 113 年 11 月 7 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 從生活實物操作來引起學生的學習興趣，也搭配提問以結合學生的的新舊知能，更能了解學生目前的學習情況。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 利用視聽媒體設備，呈現目前主要進行的學習主題，讓學生更能掌握目前正進行的概念及其意涵。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 從實物操作、到台前回答問題及學習單的習寫等練習活動，讓學生更能理解目前所學的概念相關內容。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 歸納學生從操作活動中所發現的來連結相關概念的理解，並提示及引導學生可簡單總結出學習本單元的學習重點概念。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 透過學生分組討論作答方式並用獎勵制度提高學生對數學樂趣達到到最大效益。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 上台講解作答以及學習單填寫，提示相關的學習策略可運用，更有助於學生對於學習內容的理解。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 教師除口語提示外，也會利用眼神、手勢等來提示學生目前該進行的事項，也會經常走動到學生身邊以關注其目前的學習情況。

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生儕互動之情形)
A 課程設計與教學	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 透過問答，確認學生對於所指導的概念及步驟是否有理解。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 根據學生所發現的差異，予以歸納，適時提供學生適切的學習回饋。
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 當學生不清楚講解內容時，會以口語再次說明，以助學生更加理解。
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 面對經常分心及趴在桌上的學生會經常提醒之。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2 課堂規則明確，並有加減分為增強，當教師說明時，學生皆多能專心聽講。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 教學環境採光良好，座位安排得宜，也有各項視聽媒體設施以輔助教學活動之進行。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 師生互動良好，學生會主動回答老師的提問。

彰化縣花壇國中公開授課—觀課後專業回饋記錄表

授課教師： 王怡惠 任教年級： 九年級

任教領域/科目： 數學/資源班九A數學 教學單元： 點、直線與圓之間的關係

回饋人員： 邱琬婷

專業回饋會談時間： 113年11月8日第四節 地點： 學習教室2-1

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

1. 教師運用實際生活比喻引用帶入主課程，讓學生更加速融入課程主題。
2. 師生上課互動良好，能力程度低落的學生，老師會多以口頭提示並隨時做調整，也會利用上台一對一解題、遊戲方式作答來引起學生的學習意願。
3. 會以遊戲的方式來進行問題的引導回答，學生會有興趣並積極作答，完成後也會立即給予回饋獎勵。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 在個別指導答題時，可再多注意其他學生的專心狀況(是否有持續注意同儕如何回答問題)。
2. 課後可再提供一些相關的練習題，以維持學習成效。

三、具體成長方向：

1. 上課氣氛和諧，能有利於活動的進行與討論。

2. 引起學生的學習意願與提供其主動回答的意願。

四、觀課者的收穫：

1. 課堂教學融入觀課前會議的意見，讓觀課者也從中有所收穫及回饋。

2. 能依學生學習狀況調整教學進度及講解方式，並以適性、個別化方式來進行教學及評量，最後能利用多元評量來讓學生呈現更好的學生表現。