

113 學年度彰化縣伸東國小教師公開授課

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員	王玉蘭	任教年級	一三六	任教領域/ 科目	生活(美勞)
授課教師	吳博融	任教年級	二四五	任教領域/ 科目	生活(美勞)
備課社群(選填)		教學單元		夜市老闆我來當	
觀察前會談 (備課)日期及時間	114 年 6 月 2 日 12:40 至 13:20		地點	藝文教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	114 年 6 月 5 日 14:20 至 15:00		地點	五甲教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能運用觀察方式感受台灣本土文化，理解夜市文化多樣性與人文之美。 2.了解夜市文化意涵與歷史，認識夜市攤車多樣性。 3.運用切割與黏貼技巧，創作出富含夜市文化的攤車，並表達創意與技術。 					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.已有基礎的操作能力和剪貼經驗，曾在美勞課剪貼過。 2.為五年級學生，對台灣本土文化認同具高度好奇心。 3.對「逛夜市」有生活經驗，但對「攤車」的組成方式不熟悉，有待引導學習。 					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問：「你們覺得攤車製作需要什麼樣的媒材呢？」請學生分享自己的經驗。 2.使用 ppt 投影出圖片介紹夜市攤車的型態，說明配色與組合的關係。 					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.觀察與感官體驗：透過草圖臨摹、及實際切割厚紙板的練習。 2.模仿與實作操作：參考教師示範，進行零件的精準切割，學習動手技巧。 3.延伸與應用：將攤車成品應用於「夜市老闆」創作，連結台灣文化與生活經驗。 					

4.表達與分享：透過介紹自己的作品與說出祝福語，練習口語表達與情感傳達。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

口語評量

- 1.能正確說出製作攤車所需的工具與步驟。
- 2.能簡單說明台灣夜市文化的起源並介紹夜市北中南的不同。
- 3.能表達自己對「夜市文化」的認識與作品的象徵意義。

實作評量

- 1.能正確操作切割技巧並完成攤車成品。
- 2.能運用攤出素材製作完成「夜市攤車，並呈現整體美感。
- 3.能依指示整理材料與保持作業區域整潔。

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間： 114 年 12 月 16 日 12:40 至 13:20

地點：藝文教室

113 學年度彰化縣伸東國小教師公開授課

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員	王玉蘭	任教年級	一三六	任教領域/ 科目	生活(美勞)
授課教師	吳博融	任教年級	二四五	任教領域/ 科目	生活(美勞)
教學單元	夜市老闆我來當	教學節次	共 4 節 本次教學為第 2 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	113 年 12 月 12 日 14:20 至 15:00	地點	五甲		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)	
		優 良	滿 意	待 成 長	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 有效連結學生的生活經驗，清晰呈現，學生非常踴躍發言，教師給予正向回饋。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-3 能運用切割特性設計生活物件。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-4 課程結束後，老師總結學習重點，學生能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 提問、反問、舉例等多方向引導學生思考，哪些會得到認同。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-3 老師利用幽默誇張的語句，和欣賞有創意的攤車，讓學生樂於學習。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 老師用提問、反問等方式，來了解學生學習狀況。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-3 當學生探討偏離學習主題時，會引導回課程內容。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
--	--------------------------------	--

113 學年度彰化縣伸東國小教師公開授課

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	王玉蘭	任教年級	一三六	任教領域/科目	生活(美勞)
授課教師	吳博融	任教年級	二四五	任教領域/科目	生活(美勞)
教學單元	夜市老闆我來當	教學節次	共 4 節 本次教學為第 2 節		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 課堂秩序良好，學生能遵守發言規範，主動舉手、耐心等待，顯示教師平時常規訓練扎實。
2. 教師善於運用肢體語言進行輔助教學，不僅有助於學生理解抽象內容，也有效提升了學生的專注力與學習參與度，營造出專注且互動良好的教學氛圍。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

建議：

教師語調溫和親切，具穩定的教學風格。然而在活動進行中，語速與節奏稍慢，導致部分學生在等待過程中出現分心現象。建議可視情況適度調整講解節奏，並穿插簡單提問或任務提示，提升學生的參與度與專注力。

此外，班上部分學生較為活潑，面對不懂之處未舉手發問。教師可主動觀察學生反應，適時給予鼓勵與引導，建立更開放的提問氛圍，幫助學生勇於表達與參與。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	老師清晰呈現課程內容，清楚說明並親自示範如何配色，讓學生能很清楚了解配色的重要性。		
A-3	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	能利用幽默的語句，和有趣的圖片，讓學生樂於學習。		
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 觀察到教師能善用學生生活經驗（如逛夜市）與生活素材連結課程，提升學生參與動機。
2. 認識如何結合本土文化與生活課程，透過切割與黏貼創作，培養學生的觀察力與美感。
3. 學習教師分階段引導操作技巧的流程設計，有助於學生掌握切割與手作步驟。
4. 注意到學生多元反應與需求，理解教師應適時調整語速、巡視與提問策略以照顧學習差異。
5. 感受到課程中融合文化理解與創作實作的教學設計，能有效連結情意與認知學習。